



Гладышева К.А.  
*Gladysheva K.A.*



Хохлов В.А.  
*Khokhlov V.A.*

## Как вернуть ребенку удовольствие чтения?<sup>1</sup>

## How to bring the child back to the pleasure of reading

В данной статье рассматривается история создания и развития образовательной программы «Вкусное чтение», ее основные принципы и итоги, перспективы ее развития.

The article is focused on the history of designing and developing the educational program “Tasty reading”, its main principles and results, its further development.

**Ключевые слова:** чтение; книга; семейное чтение; интерактивное чтение; образовательный проект; досуг; польза чтения; семейные традиции; образовательная программа «Вкусное чтение».

**Key words:** reading; a book; shared reading in the family; interactive reading; an educational project; leisure; value of reading; family traditions; the educational program “Tasty reading”.

Образовательный проект «Вкусное чтение» реализуется с 15 июля 2014 г., когда состоялась первая встреча юных читателей, многие из которых посещают книжные мероприятия до сих пор. Проект охватывает детскую аудиторию от 2 до 13 лет и взрослых участников, которые, приходя вместе с детьми, получают большой опыт как в качестве слушателей, так и в качестве читателей.

Проект «Вкусное чтение» направлен на возрождение традиции совместного чтения, а также пробуждение у детей интереса к книге и самостоятельному чтению.

Автором проекта является Ксения Андреевна Гладышева — педагог, художественный переводчик, мать двоих детей. Первоначально проект «Вкусное чтение» был принят и запущен центром семейного досуга «Вместе» (ИП Хохлова Ю. М.). При этом он претерпел значительные изменения и получил возможность развития. Благодаря этому проекту центром семейного досуга «Вместе» в 2015 г. была получена образовательная лицензия на реализацию программы «Вкусное чтение» как образовательного проекта.

Проект «Вкусное чтение» затрагивает как никогда актуальные вопросы. Современный мир с его обилием гаджетов, по сути, буквально отнимает у ребенка возможность читать. Удовольствие, эмоции, которые без усилий получает ребенок от просмотра телевизора, игры на компьютере, разнообразных приложений на планшетах и смартфонах, доступны ему уже с первого года жизни и перевешивают эмоции, которые ребенок может получить от самостоятельного чтения. Эту тенденцию поддерживают и сами родители, поскольку ребенок в раннем возрасте, ушедший с головой в гаджет, не доставляет хлопот, «удобен». Однако, согласно опросу посетителей центра семейного досуга «Вместе», проводимому в течение последних двух месяцев, более 90 % родителей хотят, чтобы их ребенок был читающим. При этом «57 % родителей дошкольников и 70 % родителей

младших школьников отмечают роль чтения как занятия, необходимого для общего развития, расширения кругозора, получения знаний; 48 % родителей дошкольников и 41 % родителей младших школьников указывают на практическую пользу чтения (развитие памяти, внимания, мышления, речи, грамотности) и всего лишь 4,5 % всех опрошенных родителей отмечают досуговое значение чтения» [2]. Однако по достижении возраста активного читателя дети, как правило, не имеют сложившейся привычки к чтению. Более того, в большинстве семей отсутствует традиция чтения вслух, не говоря о походах в библиотеку и покупке «личных» книг.

Все эти причины и мотивировали автора проекта к поиску решения проблемы воспитания у ребенка личной потребности в чтении путем внедрения новой образовательной формы досуга, которая реализовалась в проекте «Вкусное чтение». Автором были детально изучены существующие проекты схожей направленности («Сказки с оркестром», «Чтение вслух», «Библионочь», «Семейные чтения», «Открытые чтения» и т. д.). На основании полученной информации были выявлены пробелы сложившейся системы воспитания читателя с использованием педагогических технологий. Благодаря полученному опыту, в проекте «Вкусное чтение» авторы попытались устранить важные для воспитания, образования и развития ребенка проблемы.

Досуговая форма реализации образовательной программы позволяет поддерживать высокую степень личной, добровольной мотивации ребенка к участию. При этом программа подразумевает включенность родителя, что позволяет сформировать «образовательный шлейф» даже за пределами центра семейного досуга «Вместе». Программа непрерывно совершенствуется, авторы стремятся сохранить и приумножить ее актуальность и результативность.

Программа предполагает знакомство участников с разного рода литературой — как классической, так и современной, как отечественной, так и зарубежной. Дети и взрослые

учатся ориентироваться в том широком ассортименте, который представлен на книжных полках современных магазинов. Совместный выбор интересной книги для чтения и тем более семейное чтение выбранной книги объединяет, сплачивает родителей и детей и дает темы для общения, в процессе которого разные поколения начинают лучше узнавать и понимать друг друга. Кроме того, совместное чтение в перспективе перетекает в самостоятельное, а читающий ребенок имеет целый ряд преимуществ перед нечитающим.

Название проекта «Вкусное чтение» объясняется особенностями подачи материала. Участники буквально пробуют «слово» на вкус, а само чтение очень выразительное, эмоционально окрашенное и насыщенное интерактивными находками — то есть по-настоящему вкусное.

Программа имеет целый ряд особенностей.

Во-первых, составные части программы действуют все каналы восприятия информации: звуковой, визуальный, кинестетический (тактильные ощущения), обонятельный и вкусовой [1; 3]. Таким образом, учитываются и удовлетворяются индивидуальные особенности каждого слушателя. Один лучше воспринимает информацию на слух, другой нуждается в зрительных

образах, третьему для лучшего восприятия необходимо касаться предметов, ощупывать их. Задействовав все способы подачи информации, программа предоставляет каждому ребенку необходимую именно ему опору. Чтение всегда сопровождается музыкальными фонограммами, шумовыми эффектами, слайдами или печатными материалами, играми и творческими мастер-классами, связанными с сюжетом читаемого произведения.

Во-вторых, во время мероприятия происходит чередование пассивной и активной деятельности, причем чем ребенок младше, тем чаще происходит чередование. Это позволяет избежать быстрого утомления и потери внимания.

В-третьих, как мы уже упоминали, само чтение чрезвычайно эмоционально. Ведущий (профессиональный чтец) читает на разные голоса, с различной громкостью и темпом, буквально вживаясь в текст и передавая свои эмоции слушателям.

Таким образом, по сути, программа «Вкусное чтение» является уникальной образовательной музыкально-театрализованной программой.

За время существования проекта достигнуты следующие результаты:

1) Увеличилось количество читающих родителей, что в свою очередь повлияло на интерес к чтению детей (Табл. 1).

Таблица 1

**Изменения в читательском поведении родителей, посетивших цикл семинаров программы «Вкусное чтение»**

Категория родителей	В начале учебного года		В конце учебного года	
	Кол-во	Доля	Кол-во	Доля
Общее число обучающихся родителей	37	1	43	1
Нечитающие родители (читают один раз в несколько месяцев)	13	0,35	0	0
Родители, читающие несколько раз в месяц	16	0,43	2	0,05
Родители, читающие несколько раз в неделю	6	0,16	24	0,55
Родители, читающие ежедневно	2	0,06	17	0,4

- 2) В ряде семей появились традиции совместного чтения.  
3) Вырос в целом читательский интерес детей, в связи с чем увеличилось число самостоятельно читающих детей (Табл. 2).

Таблица 2

**Анализ роста читательского интереса у детей, посетивших  
3 занятия цикла «Вкусное чтение» для возраста 8–13 лет**

<b>Категория детей</b>	<b>После первого занятия</b>	<b>После второго занятия</b>	<b>После третьего занятия</b>
Дети, читающие по настоянию родителей только произведения школьной программы, иногда в кратком пересказе	15	8	4
Дети, читающие по настоянию родителей помимо произведений школьной программы иные (выбранные с помощью родителей) произведения	4	7	4
Дети, читающие произведения школьной программы (по настоянию родителей) и периодически по собственной инициативе иные (выбранные самостоятельно или с помощью родителей) произведения	9	10	12
Дети, читающие «запоём» произведения, выбранные самостоятельно либо при помощи родителей и / или специалистов центра семейного досуга «Вместе»	2	5	10

4) Возрос уровень компетентности родителей в отношении ассортимента детской литературы.

Общее число принявших участие в проекте детей — более 960 человек.

Данные результаты подтверждены анкетированием.

Проект не теряет своей актуальности, и со временем потребность общества в подобных программах будет лишь расти. Проблеме возрождения любви к книге и чтению уделяется все больше внимания — в том числе на уровне страны. 2015 год прошел под эгидой Года литературы. Год прошел, а задача осталась. Не так давно Государственная Дума РФ обозначила свою обеспокоенность проблемой поддержки юношеского и детского чтения. Одна из главных установок Российского книжного союза — «вернуть книгу

в семью». По сути, кризис чтения — вопрос международного масштаба. Это вопрос не только культуры, но и политики. Необходимо предпринять все возможные шаги, чтобы воспитать читающее, а значит, грамотное и думающее поколение, ведь именно ему предстоит обустроить нашу страну.

Центр семейного досуга «Вместе», осознавая насущность данной проблемы, видит перспективы развития проекта «Вкусное чтение» не только в рамках самого центра и близлежащих образовательных организаций, но и в масштабах региона и даже страны. Результаты, достигнутые за короткий промежуток времени, позволяют надеяться на дальнейшие успехи.

**Библиографический список:**

1. Классификация восприятий [Электронный ресурс] // Психология от А до Я : [сайт]. — Режим доступа: <http://psyznaiyka.net/view-vozpriyatie.html?id=klassifikaciya-vozpriyatiy> (дата обращения: 01.11.2016).

2. Малахова, Н. Г. Родители как руководители детского чтения [Электронный ресурс] // Психолог в детской библиотеке : сборник. — Вып. 4. Ребенок и чтение. — Режим доступа: [http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a\\_uid=146](http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=146) (дата обращения: 01.11.2016).

3. Сазонов, В. Ф., Ладохина, И. Ю., Муравьева, М. С. Сенсорные модальности в НЛП [Электронный ресурс] // Кинезиолог, 2009-2016: [сайт]. — Режим доступа: <http://kineziolog.su/content/sensornye-modalnosti-v-nlp> (дата обращения: 01.11.2016).

**Примечания**

<sup>1</sup> Статья подготовлена в рамках реализации субсидии (гранта) из федерального бюджета ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования», реализующему пилотный проект по приоритетным направлениям мероприятия 3.1. «Обновление содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей» по теме «Региональная сетевая инновационная площадка по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей на основе принципов неформального и информального образования».