**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №23 с. Шурскол»**



**Тема проекта:**

**«Развитие творческих способностей детей через**

**приобщение к русской народной культуре в условиях полинациональности воспитанников ДОУ»**

(для детей 5-7лет)

**Проект региональной инновационной площадки**

**«Развитие творческих способностей детей через приобщение к русской народной культуре в условиях полинациональности воспитанников ДОУ»**

**Цель и задачи проекта:**

**Цель проекта:**

Создание на базе детского сада центра этнокультурного дошкольного воспитания, содержанием которого являются циклы образовательных экскурсий «Как жили наши предки»; разработка проекта «Мини-парк Тыгыдымского коня»; формирование основ духовности личности через приобщение к русским культурным ценностям, через организацию краеведческой деятельности в условиях дошкольного учреждения.

**Задачи проекта:**

1. Формировать духовно-нравственное развитие личности дошкольника через календарно-обрядовые праздники, сказки, развлечения, обычаи, народные промыслы, в том числе и Ярославской области.

2. Создать систему краеведческой деятельности по приобщению воспитанников ДОУ, к истокам русской народной культуры нашей малой Родины, активно вовлекая всех участников образовательного процесса (педагог - ребенок-родитель)

3. Воспитывать патриотическую гордость, уважение к России, Ярославскому краю.

4. Развивать речь воспитанников через реализацию логопедического проекта «Речевое развитие детей-билингвов через русскую народную изобразительную деятельность» и в ходе знакомства с народной культурой, традициями непосредственного представителя нации (носителя русского языка).

**Основная идея проекта**

Мы, воспитатели, хорошо понимаем, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Они образуют фундамент для развития нравственных чувств, уважение к культуре и традициям народа, связь с прошлым, наличие исторической и национальной памяти непосредственно зависят воспитания. Поэтому и важна роль дошкольного образования. Детский сад с этнокультурным краеведческим русским компонентом образования создается нами для восстановления постепенно утраченной русской культуры, истории Ярославского края, малой Родины с. Шурскол. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым в процессе радостной работы на основе народных традиций с детьми. Мы также осознаем, что воспитывать детей нужно на конкретных примерах, исторических событиях. Мы убеждены, что краеведческий музей нашего села, созданный в ДОУ как конкретный пример организации быта, жизни наших предков, придет нам на помощь. И, конечно же, при формировании патриотических чувств и духовно-нравственных качеств происходит неотрывное от этого процесса развитие творческого потенциала каждого ребенка во всех видах продуктивной деятельности. Складывается национальное мировоззрение каждого ребенка, необыкновенное чувство любви к родным корням и многие другие качества, которые невозможно воспитать без данной системы работы.

Мы уверены в том, что если вести эту работу планомерно и методически грамотно, используя составленные рекомендации для педагогов, родителей, создавая условия для организации этнокультурного краеведческого образования и воспитания детей, родителей, педагогов ДОУ, общественности с. Шурскол, то можно достигнуть высоких результатов:

- глубокое изучение народной культуры и народного быта своего края, своей малой родины с. Шурскол нашими педагогами, родителями и детьми;

- включение родителей детей и педагогов в краеведческую исследовательскую деятельность;

- включение старших дошкольников в краеведческую, экскурсионную, исследовательскую и проектную деятельность;

**Обоснование значимости проекта для развития системы образования Ярославской области**

***Детский сад с этнокультурным русским компонентом образования*** создается нами для ***восстановления*** постепенно утраченной русской культуры. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым в процессе радостной работы на основе народных традиций с детьми. Мы видели, как постепенно оттаивали сердца детей и взрослых, т.к. народная педагогика обладает удивительной способностью буквально у нас на глазах вытягивать из души ребенка положительные качества, родовые корни, память предков. В процессе работы ребенок раскрывается, как цветок, а родители начинают интересоваться народной педагогикой, культурой и искусством, видя изменения в своем ребенке.

**Программа реализации проекта**

Девизом или эпиграфом всей работы мы выбрали слова В.А. Сухомлинского:

*Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности, которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.*

Всем известно, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Они образуют фундамент для развития нравственных чувств, создания дальнейшего проявления их в общественно полезной творческой деятельности. Поэтому и важна роль дошкольного образования.

**Проект ориентирован на реализацию:**

- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», ориентированной на все слои и возрастные группы граждан России, определяющей основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывающей содержание патриотического воспитания в современных условиях;

- ФГОС ДО, указывающего на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

**Рекомендации к реализации проекта:**

Данный проект рекомендован воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по художественно - эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы реализации проекта** | **Мероприятия** |
| 1-й этапПодготовительный, организационный(январь-февраль) | 1. Заседание творческой группы (январь-февраль), составление плана работы, организационное обеспечение и создание условий для проведения инновационной деятельности.2. Установить партнерские отношения с родителями, детьми: - анкетирование педагогов, родителей-беседы индивидуальные, групповые |
| 2-этапПроектировочный,Формирующий (март-ноябрь) | 1. Создание условий в детском саду для проведения дополнительного воспитательно-образовательного процесса по формированию и развитию творческих способностей детей через приобщение к русской народной культуре.

2. Создания и обогащение развивающей этносреды в детском саду.3. Воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине, к русскому народу, сверстникам-воспитанникам ДОУ и их родителям через:-открытые занятия, методические объединения-развлечения с детьми и родителями-консультации для родителей-тематические дни-народные игры-конкурсы семейных проектов (поздравительных открыток, семейный портрет, семейное дерево и т.д.)- народные праздники- выставки*На втором этапе коллектив педагогов решает задачу:**-Оптимизация системы работы, системное самообразование педагогов по теме инновационной деятельности, участие в конкурсах, проектная деятельность, проведение мастер-классов, выход в СМИ и т.д.* |
| 3-й этап Практический,Обобщающий(ноябрь-декабрь) | *Задача третьего этапа:**Систематизация и обобщение опыта работы, его распространение.* |

**Организация работы дополнительной образовательной деятельности:**

***Проект и его содержательная часть***:

Материал рассчитан на один год. Проводится 72 занятия в год, 8 раз в месяц в определённый день недели (2 занятие в неделю). Продолжительность занятия 20 мин. (старший дошкольный возраст), 25 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – 15 человек. Проектом предусмотрено проведение:

- тематических занятий - 40;

- доминантных занятий - 20;

- развлечений - 4 ("Капустница", ''Новогодний сапожок", "Василий-капельник", "Ярилины игры ");

- интегрированных занятий - 4 ("Осенний парк", "Мир игрушек", "Воробьиная дискотека", "Город мастеров").

**Учебно-тематический план с детьми 5-6 лет**

**Цель:**

*Развитие творческих способностей воспитанников через приобщение к русским культурным ценностям в условиях дошкольного учреждения.*

***Задачи:***

*Формирование духовно-нравственной личности дошкольника через календарно-обрядовые праздники, сказки, развлечения, обычаи, народные промыслы, в том числе и Ярославской области.*

*Активизировать речь детей, расширять их словарный запас.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |
|  | **Теоретическая****часть** | **Практическая****часть** |
|  1- блок «Осенняя пора» |
| 1. «Гости дорогие в избу к нам пришли»2. «Гармошечка – говорушечка» – посиделки с мамами3. «Ах, капуста моя»4. «Как на высоком тереме висит колыбель…» | 10 мин.5 мин.10 мин.10 мин. | 15 мин.35 мин.20 мин.15 мин. |
| 5. «Ваня, Ваня, простота»6. «Закружись, наш хоровод»7. «Хлеб – всему голова»8. «В гости к Осени» – праздник | 5 мин.5 мин.10 мин.5 мин. | 20 мин.20 мин.15 мин.35 мин. |
| 9. «Бычок – смоляной бочок» - представление для малышей10. «Золотая осень, небо в проседь»11. «Добро делать спешить надобно» | 5 мин.10 мин.10 мин.5 мин. | 20 мин.30 мин.15 мин.35 мин. |
|  12. Итоговое занятие: «Кузьминки по осени поминки» – развлечение  |
|  2- блок «Зима чародейка» |
| 1. «Здравствуй, зимушка – зима»2. «Егорий холодный, частушки,веселушки» – посиделки с мамами3. «Зимние забавы, всем деткам на славу»4. «Мы встречаем новый год» – праздник | 5 мин.5 мин.5 мин.5 мин. | 20 мин.35 мин.20 мин.40 мин. |
| 5. «На пороге – коляда, маляда открывай ворота!»6. «Святки» – развлечение7. «Русский валеночек» - развлечение | 10 мин.5 мин.5 мин. | 15 мин.35 мин.35 мин. |
| 8. «Весёлые частушки»9. «Богатыри» – развлечение с папами.10. «Смех и веселье»11. «Как на масляной неделе…» | 5 мин.5 мин.5 мин.5 мин. | 20 мин.35 мин.20 мин20 мин. |
| 12. Итоговое занятие: «Широкая масленица» – развлечение |
| 3- блок «Весна красна» |
| 1. «Гостьюшка годовая»2. «Семья в куче, не страшна и туча»3. «Василиса – краса»4. «Прялица» | 10 мин.5 мин.5 мин.10 мин. | 15 мин.35 мин.20 мин.15 мин. |
| 5. «В тихий вечерок во горенке»6. «Летит кулик из-за моря, ведет весну из неволи»7. «Веснянки - встреча весны »8. «Золотое яичко» – сказка для малышей | 5 мин.10 мин.5 мин.5 мин. | 20 мин.15 мин.35 мин.20 мин. |
| 9. «Алексей - кувшин пролей»10. «Зайчишка - трусишка»11. «Святая пасха» | 5 мин.5 мин.5 мин. | 20 мин.20 мин.20 мин. |
| 12. Итоговое занятие: «Береза моя, березонька…» – развлечение |
| Итого: | 3 ч. 45 мин. |  13 ч. 40 мин. |

**Учебно-тематический план с детьми 6 -7 лет**

Цель:

*Развитие творческих способностей воспитанников через приобщение к русским культурным ценностям в условиях дошкольного учреждения.*

Задачи:

*Воспитывать патриотическую гордость, уважение к своей малой Родине – Ярославскому краю.*

*Активизировать речь детей, расширять их словарный запас.*

*Развивать речь детей-билингвов в условиях детского сада в ходе знакомства с народной культурой, традициями непосредственного представителя нации (носителя русского языка).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** |
|  | **Теоретическая****часть** | **Практическая****.часть** |
| 1. «Сказки народов Поволжья» инсценировка для детей средней группы2. «Традиционные народные костюмы»3. «Гости дорогие в избу к нам пришли»4. «Листопроводец» – интегрированное занятие | 10 мин.5 мин.5 мин.10 мин. | 20 мин.25 мин.25 мин.20 мин. |
| 5. «Лебедушка» – интегрированное занятие6. «Покров на топи избу без дров»7. «Гармошечкаговорушечка»8. «Народные инструменты» интегрированное занятие | 5 мин.10 мин.10 мин.10 мин. | 35 мин.20 мин.20 мин.20 мин. |
| 9. «В низенькие светелки»10. «Пятница бабья заплатница» – занятие с мамами11.Варежковый театр – инсценировка для детей средней группы 12. «Матушка родимая» – развлечение с мамами | 5 мин.5 мин.10 мин.5 мин.5 мин. | 25 мин.30 мин.25 мин.35 мин.20 мин. |
| 13. «Зима чародейка»14. «Снег глубок – и хлеб хорош»15. «Спиридон – Солнцеворот» – театр бибабо для младших групп.16. «Зимние узоры» – встреча деда мороза на Руси. | 10 мин.10 мин.5 мин.5 мин.5 мин. | 25 мин.25 мин.30 мин.30 мин.20 мин. |
| 17. «Святки»18. «Пришла коляда, отворяй ворота» – развлечение19. «Как у нашей Дуни» - итоговое занятие | 10 мин.5 мин.5 мин.5 мин. | 25 мин.35 мин.35 мин.35 мин. |
| 20. «А я вам, ребята, старину скажу»21. «Богатырские забавы» – с папами.22. «Госпожа честная Масленица» интегрированное занятие23. «Широкая Масленица» - итоговое занятие | 5 мин.5 мин.10 мин.10 мин.5 мин. | 30 мин.35 мин.25 мин.25 мин.25 мин. |
| 24. «Страшные вечера»- развлечение25. «Марья – рукодельница» – занятие с мамами26 «Летит кулик из-за моря, не сет весну из не воли»27 «Сорок птах» - праздник птиц | 5 мин.5 мин.5 мин.10 мин.5 мин. | 30 мин.30 мин.30 мин.25 мин.20 мин. |
| 28. «Алексей с гор потоки»интегрированное занятие29. «Заяц -Хваста» - инсценировка для детей средней группы 30. «Вербохлест» -интегрированное занятие31. «Святая пасха» | 10 мин.10 мин.10 мин.5 мин. | 25 мин.25 мин.25 мин.20 мин. |
| 32. «Пасхальный вечер» - итоговое занятие33. «Троица» –   интегрированное занятие | 5 мин.5 мин. | 30 мин.30 мин. |
| Итого: | 4 ч. 05 мин. | 14 ч. 55 мин. |

**Календарно-тематический план с детьми 5 - 6 лет**

Цель:

*Развитие творческих способностей воспитанников через приобщение к русским культурным ценностям в условиях дошкольного учреждения.*

Задачи:

*Формирование духовно- нравственной личности дошкольника через календарно-обрядовые праздники, сказки, развлечения, обычаи, народные промыслы, в том числе и Ярославской области.*

*Активизировать речь детей, расширять их словарный запас.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| **сентябрь** | 1. «Гости дорогие в избу к нам пришли»2. «Гармошечка – говорушечка» – посиделки с мамами3. «Как на высоком терему висит колыбель…»4. «Ах, капуста моя»5. «Хлеб – всему голова»6. «Ваня, Ваня простота» 7. «В гости к Осени» – праздник8. «Закружись, наш хоровод» | 1.Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями.2.Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде.4.Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов.5.Обогащать знания детей о природе.6.Развивать у детей артикуляционный аппарат.8. Развивать в детях личностное качество -  гостеприимство (хозяина).Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. |
| **октябрь****ноябрь** | 1. «Бычок – смоляной бочок» - представление для малышей2. «Золотая осень, небо в проседь»3. «Добро делать спешить надобно»4. «Кузьминки по осени поминки» – развлечение5. «Весёлые частушки»6. «Народные забавы, всем деткам на славу» | 1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов.2. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу.3.Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе.4.Расширять песенный репертуар произведениями шутливого характера, инсценировать их, передавать задорный характер.5. Развивать дикцию детей, используя частушки.6. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка».7.Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости. |
| **декабрь** | 1. «Здравствуй, зимушка – зима»2. «Егорий холодный, частушки,веселушки » – посиделки с мамами3. «Зимние забавы, всем деткам на славу»4. «Мы встречаем новый год» – праздник | 1.Познакомить детей с зимними календарными праздниками и традициями этого периода2.Познакомить детей с предметами быта: скалка – чугун, прялица, рушник 3.Развивать артистические навыки.4. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение.5.Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу.6.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других |
| **январь**  | 1. «Егорий холодный, частушки,веселушки » – встреча зимы3. «Мы встречаем новый год» – праздник4. «На пороге – коляда, маляда открывай ворота!»5. «Святки» – развлечение | 1.Познакомить детей с традициями русского народа. Пополнить репертуар произведениями песенного, танцевально-игрового и детского фольклора.2.Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.3.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.4.Учить петь Рождественские -колядки.5.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. |
| **февраль****март****апрель****май** | 8. «Русский валеночек»- развлечение9. «Богатыри» – развлечение с папами.10. «Смех и веселье»11. «Как, на масляной неделе»12.«Гостьюшка годовая»1.«Семья в куче, не страшна и туча»2.«Василиса – краса»3.«Прялица»4.«В тихий вечерок во -горенке»5.«Летит кулик из-за моря, ведет весну из неволи»6.«Веснянки - встреча весны »7.«Золотое яичко» – сказка для малышей8.«Алексей - кувшин пролей»9.«Зайчишка - трусишка»11.«Святая пасха»12. Итоговое занятие: «Береза моя, березонька…» – развлечение | 1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер2.Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.3.Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках.4.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.5.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».6.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя.1.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.2.Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу.3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.4.Продолжать знакомить с предметами быта: лапти, сарафан, серп, грабли5.Познакомить с праздником прилета птиц, заклинками и образом птиц в русских народных сказках.6. Развивать дикцию детей, используя частушки.7.Расширять песенный репертуар произведениями шутливого характера,  инсценировать их, передавать задорный характер8. Познакомить детей с праздником Пасха – как с событием, несущим в мир доброЗакрепить знания воспитанников о календарном празднике «Троица», его обрядах и обычаях. |

**Перспективное планирование с детьми 6 - 7 лет**

Цель:

*Развитие творческих способностей воспитанников через приобщение к русским культурным ценностям в условиях дошкольного учреждения.*

*Задачи:*

*Воспитывать патриотическую гордость, уважение к своей малой Родине – Ярославскому краю.*

*Активизировать речь детей, расширять их словарный запас.*

*Развивать речь детей-билингвовв условиях детского сада в ходе знакомства с народной культурой, традициями непосредственного представителя нации (носителя русского языка).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема** | **Задачи** |
| сентябрь | 1.2.3.4. | «Труд и наука – брат и сестра»«Жихарка»-инсценировка длядетей средней группы«У наших ворот всегда хоровод»«Листопадничек» - интегрир. занятие | 1.Закреплять знания  детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах.2.Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце.3. Познакомить с новыми  пословицами и   поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни.4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность. |
| октябрь | 1.2.3.4. | «Осенние посиделки»развлечение«Покров»«Как у нашей Дуни»«Октябрь – свадебник» | 1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов.2.Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница.3.Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами.4.Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми.5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки.6.Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению. |
| ноябрь | 1.2.3.4. | «Сказка к нам пришла» - представлениедля средней группы.«Кузьма - Демьян»Варежковый театр-занятие с мамами«Матушка родимая» - развлечение смамами | 1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания.2.Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста».3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель.4.Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра.5. Учить детей правилам этикета |
| декабрь | 1.2.3.4. | «Зимушка – сударушка»«Шуба да кафтан»«Спиридон - Солнцеворот» - театр бибабо для средней группы.«Новый год у ворот» - праздник | 1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д..2.Совершенствовать навыки кукловождению театра бибабо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.3.Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме.4.Изготовить елочные игрушки для малышей.5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике. |
| январь | 1.2.3. | «На пороге - коляда»«Страшные вечера»- развлечение«Праздник валенка» | 1.Дать более углубленное представление  о празднике – зимние Святки.2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.3.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки.4.Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок.5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав.6.Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка.7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения. |
| февраль | 1.2.3.4. | «В гостях у домового»«Игры молодецкие»- с папами.«Без песен мир тесен»«Ждём весну» | 1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса.2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей.3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке.4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.5.Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».6.Закрепить знания детей фольклорного материала о весне. |
| март | 1.2.3.4. | «Как на масленой неделе»«Марья - искусница»- занятие с мамами«Сорок птах»«Птицы летите, весну несите» | 1.Расширить знания  детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник.3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения.4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.5.Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений.6.Познакомить детей с обрядом «Сороков». |
| апрель | 1.2.3.4. | «Дуйте в дудки…»«Красна речь поговоркою»«Верба - вербочка»«Пасхальный перезвон» | 1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха.2. Разучить обрядовые игры.3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне.4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми.5.Закреплять навыки работы с тестом.6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц. |
| май | 1.2. | «Весну привечаем – игры затеваем»«Приходите в гости к нам»- концертдля детей и взрослых | 1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах.2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал. |

**Задачи музыкально фольклорной части**

***Образовательные:***

-Знакомить с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.

-Национальными традиционными праздниками

-Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

-Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

***Воспитательные:***

-Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

-Создавать условия для проявления у воспитанников любви к своей малой Родине.

Уважение к народным традициям и людям труда;

***Развивающие:***

-Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

-Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

-Развивать музыкальные способности; чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

-Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;

-Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

-Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

Знать названиеинструментов (треугольник, дудочка, металлофон) и различать их позвучанию.

-Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой,перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук ,делать воротца и проходить через них.

-Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

-Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

-Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

- Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

- Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.

- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осинины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).

- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклинки, потешки, считалки, пословицы...).

-Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.

-Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещотки, балалайка) и различать их по звучанию.

-Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка»,

«Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

-Оказывать помощь сверстникам и взрослым.

-Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

-Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

-Проявлять внимание и заботу к близким.

-Передавать полученные знания малышам.

**Методические приемы:**

• наглядный, словесный, практический;

• беседы с детьми;

• наблюдение за природой;

• слушание русских народных песен, сказок;

• разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;

• инсценировки песен и малых фольклорных форм;

• ручной труд.

**Структура занятия с детьми 5-7лет**

1. Приветствие.

2. Артикуляционная гимнастика.

3. Основная часть:

-Беседа.

-Пение, инсценировки.

-Музыкально-ритмические движения, музыцирование.

4. Игра.

**Тематическое планирование**

**РАЗДЕЛ I**

***«Детский музыкальный Фольклор****»*

***ТЕМА 1***

***«Потешки, приговорки, заклички»***

 Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

***ТЕМА 2***

 ***«Колыбельные песни, пестушки»***

 Предназначение данных произведений. Постижение народно - попевочного словаря, лежащего в основе разнообразиямузыкальных оборотовмелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

**ТЕМА 3**

 ***«Считалки, дразнилки, частушки»***

 Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности разученного материала. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

***РАЗДЕЛ II***

***«Народные песни»***

**ТЕМА 1**

 ***«Календарные песни»***

 Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

**ТЕМА 2**

 ***«Свадебные песни»***

 Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

**ТЕМА 3**

 ***«Лирические песни»***

 Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

**РАЗДЕЛ III**

***«Игровой фольклор»***

**Тема 1**

 **«*Песенный припев****»*

 Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

**Тема 2**

 ***«Движения, театрализованное действо»***

 Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

**РАЗДЕЛ IV**

**«Хоровод»**

**Тема 1,2**

 ***«Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода»***

 Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

**РАЗДЕЛ V**

***«Игра на детских музыкальных инструментах»***

**Тема 1 «Знакомство с народными инструментами»**

 Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

**Тема 2 «Ансамблевая игра»**

 Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

**Формы подведения итогов:**

• Занятия интегрированного типа;

• Развлечения;

• Театрализованные представления, концерты;

• Календарные праздники;

• Видео и фотоматериалы;

• Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

***Ожидаемые результаты реализации проекта у детей:***

**5-блет**

 Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

Уметь переходить от разговорной интонации к певческой.

Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осинины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

***Ожидаемые результаты проекта:***

1. Создание условий для развития творческих способностей воспитанников и их коммуникативных качеств.

2. Действенно-практический, положительный результат во взаимодействии педагогов и родителей в реализации инновационного проекта ДОУ, сделать их первыми помощниками.

3. Развитие и формирование таких качествличности, как отзывчивость, справедливость, скромность, доброжелательное отношение друг к другу.

***Оценка результатов проекта***

Уровеньсформированности творческого развития воспитанников ДОУ будет отслеживаться путем наблюдений в музыкальной, художественно творческой, свободной деятельности, в играх, беседах и т.д.

 Повышение уровня активности педагогов в творческих, профессиональных конкурсах с вовлечением родителей, воспитанников ДОУ, преобразует деятельность субъектов педагогического процесса в раскрытии детских творческих наклонностях и интересов.

Знаний у взрослых будет отслеживаться через анкетирование, определяться степенью заинтересованности.

Индикаторами оценки эффективности проекта будут служить следующие показатели:

1. Положительное отношение к реализации данного проекта – 100%;

2. Участие родителей в проводимых мероприятиях – не менее 80%;

3. Заинтересованность детей в процессе подготовки и проведении народных обрядовых праздников, различений, занятий не менее - 100 %;

4. Положительный психологический климат в группах – 100%;

5. Положительное и доброжелательное взаимоотношение родителей со своими детьми – более 90 %;

6. Укрепление и развитие сети социального партнерства;

7.Успешная адаптация и социализация выпускников дошкольного образовательного учреждения.

***Практическая значимость проекта***

Создание открытого информационного образовательно-воспитательного пространства МДОУ с целью удовлетворения информационные потребностей участников образовательного процесса МДОУ, города и района;

* Совершенствование методики управления коллективом и воспитательно-образовательным процессом с использованием новых информационных технологий.
* Создание библиотеки, видеотеки по теме проекта «Календарные, обрядовые праздники для малышей», методическое пособие «Языковое погружение детей билингвов»
* Реализация данного проекта станет одним из целевых направлений развития деятельности МДОУ и создания образовательного процесса в целом. Успешную адаптацию и социализацию детей на следующей возрастной ступени развития.
* Повышение активности родителей в вопросе творческого, интеллектуального развития и воспитания своих детей.

**Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации:**

- возможность распространения опыта

- оптимальность ресурсов

- актуальность темы проекта и его результатов

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бардина П.Е  Жили - были. -  Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. “Музыка и движение” (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6)
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
4. Буренина А.И. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
6. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду”
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
9. Каплунова И., НовоскольцеваИ.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
12. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е – М.: Академия, 2004.
13. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
14. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
15. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
16. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
17. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
19. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
20. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
21. Немов Р.С. Психология. – М., 1999.
22. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
23. Посвянская Н.П. От зимы до осени. -  М.: Детская литература -1979г.-286с.
24. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
25. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
26. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
27. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
28. Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.
29. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.