



# «Влияние дополнительного музыкально-эстетического образования на социализацию детей с ОВЗ»

Горева Наталья Владимировна, директор  
гимназии № 18 имени В.Г. Соколова

г. Рыбинск

В огне, оживляющем юность, отливается характер человека. Вот почему не следует ни тушить этого огня, ни бояться его, ни смотреть на него как на нечто опасное для общества, ни стеснять его свободного горения, а только заботиться о том, чтобы материал, который в это время вливается в душу юности, был хорошего качества.

*К.Д. Ушинский*



# Гимназия №18 имени В. Г. Соколова





# Дети с особенностями

- ▶ Класс для детей с ОВЗ (13 человек)
- ▶ Дети с ОВЗ, обучающиеся в общеобразовательных классах (21 человек)

Контингент учащихся гимназии 508 человек



# Этапы развития личности

- ▶ Развитие свободы воли
- ▶ Инициатива
- ▶ Творчество
- ▶ Трудолюбие и способности
- ▶ Анализ и оценка собственных результатов





# Задачи деятельности

- создать отношения сотрудничества, сотворчества, соуправления всех участников образовательных отношений
- удовлетворить разнообразные интересы
- предоставить дополнительные возможности для самовыражения, самоутверждения, самоопределения и самореализации в положительной деятельности
- предоставить свободу выбора и смены деятельности или её элементов



# Задачи деятельности

- осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку с ОВЗ, подобрать такую деятельность для каждого, в которой он наиболее успешен
- стимулировать социально-педагогические пробы ребёнка, поддержать его желание попробовать себя в возможно большем множестве видов деятельности
- создавать, организовывать ситуации успеха с последующей позитивной оценкой педагога и группы
- развивать уверенность в себе, самоуважение, самоутверждение, творческое раскрепощение





## Предметы музыкально-эстетического направления

- ▶ Хоровое искусство
- ▶ Основы музыкально-творческого воспитания
- ▶ Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)





Музыкотерапия для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья на  
уроках предметной области  
музыкально - эстетического  
цикла гимназии №18 имени  
В.Г. Соколова



# Арт-терапия

- ▶ (терапия искусством) – представляет собой современный коррекционный метод терапии, через художественные образы которого можно сделать жизнь школьника с особыми отклонениями лучше и счастливее
- ▶ Виды арт-терапии:
  - Кинезитерапия - задача коррекционной ритмики состоит в том, чтобы с помощью ритмо-физических упражнений под музыку развить чувство ритма и использовать его в лечебно-восстановительных целях.
  - Вокалотерапия - влияние не только на эмоционально-эстетический строй личности ребёнка, но и на его умственное развитие.
  - Музыкотерапия - это такой вид арт-терапии, который использует музыку в качестве оздоровительного эффекта



# Музыкотерапия

В ходе исследования нейробиологов из Северо-западного университета (штат Иллинойс, США) подтвердилось то, что ранее было научной гипотезой: музыкальное обучение приводит к изменениям всей слуховой системы, и это способствует развитию мозговой деятельности, отвечающей за прием и переработку речевых звуков. Такой эффект музыкального обучения предполагает, что, подобно физическим упражнениям и их влиянию на физическую форму тела, музыка является ресурсом, который:

- тонизирует мозг для восприятия слуховых ощущений.
- повышает нейропластичность
- облегчает мозговые процессы  
счета, синхронизации и координации действий в  
совместной деятельности.



# Индивидуальная форма занятий - эффективное средство коррекции детей с ОВЗ

- ▶ Известному педагогу В.С. Сухомлинскому принадлежат слова «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». На сегодняшний день общеизвестен факт: уровень развития высших форм познавательной деятельности находится в прямой зависимости от двигательного аппарата в целом, а особенно от степени сформированности тонких движений кисти и пальцев рук. В связи с этим на наших занятиях включаются мероприятия по развитию мелкой моторики рук, а именно игра на музыкальном инструменте

# Сводная таблица развития музыкальности ребенка с ОВЗ. ВВ (8б класс) (н – низкий, с – средний, в – высокий)

№	Наблюдаемые параметры	5кл			6кл			7кл			8кл			9кл		
		н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г
1	<b>Общая осведомленность об элементарных музыкальных понятиях</b>	н	н	н	н	с	с	н	с	в	в	в				
2	<b>Эмоциональная отзывчивость на музыку</b>															
3	<b>Музыкально – ритмическая деятельность</b>	н	н	н	н	н	с	с	с	в	с	в				
3.1	Понятия метра и ритма в музыке	с	с	с	с	с	с	с	в	в	с	в				
3.2	Ритмический рисунок в музыкальном произведении	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с				
4	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	в	в	с	в	с	с	в	в	с	в	в				
4.1	Разбор музыкального произведения	в	с	с	в	в	с	в	в	с	в	в				
4.2	Игра по нотам															
4.3	Игра по показу учителя	н	н	н	н	с	н	с	с	н	в	в				
4.4	Осознанное восприятие нотной записи	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в				
5	<b>Восприятие музыки</b>															
6	<b>Эмоционально – образное восприятие музыки</b>	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с				
7	<b>Музыкально – творческая деятельность</b>	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в				
7.1	Музыкальный аккомпанемент	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				
7.2	Импровизация	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с				
8	<b>Музыкальные жанры</b>															
8.1	Понимание различия музыкальных жанров	н	н	н	н	н	н	н	н	н	с	с				
8.2	Ритм музыкальных жанров	с	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в				
9	<b>Средства музыкальной выразительности</b>	н	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с				
9.1	Динамические оттенки	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с	с				
9.2	Штрихи (понимание, применение)	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				
9.3	Тембр (понимание)	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с				
9.4	Темповые характеристики (понимание)	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н				
10	<b>Аппликатурные принципы</b>	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с	с				
10.1	Использование 1-ого пальца	н	н	н	н	с	с	с	с	с	с	с				
10.2	Использование 1-ого и 2-ого пальцев															
10.3	Использование 1-ого, 2-ого и 3-его пальцев	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в				
10.4	Использование с 1-ого по 4-ый пальцев	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в				
10.5	Использование 5-ти пальцев	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в				
11	<b>Игра двумя руками</b>															
11.1	Движение из руки в руку	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в	в				
11.2	Двумя руками одновременно	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н				

Карта психолого – педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ. ВВ (86 класс)  
**(н – низкий, с- средний, в –высокий)**

№	Наблюдаемые параметры	5кл			6кл			7кл			8кл			9кл		
		н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г
1	<b>Общая осведомленность</b>	н	н	н	н	с	с	н	с	в	в	в				
2	<b>Восприятие</b>															
2.1	Зрительное восприятие	н	н	н	н	н	с	с	с	в	с	в				
2.2	Слуховое восприятие	с	с	с	с	с	с	с	в	в	с	в				
2.3	Восприятие пространства и времени	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с				
3	<b>Работоспособность</b>	в	в	с	в	с	с	в	в	с	в	в				
4	<b>Темповые характеристики</b>	в	с	с	в	в	с	в	в	с	в	в				
5	<b>Внимание</b>															
5.1	Устойчивость	н	н	н	н	с	н	с	с	н	в	в				
5.2	Переключение	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в				
6	<b>Память</b>															
6.1	Зрительная память	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с				
6.2	Слуховая память	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в				
6.3	Долговременная память	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				
6.4	Динамика запоминания	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с				
7	<b>Мышление</b>															
7.1	Выделение существенного	н	н	н	н	н	н	н	н	н	с	с				
7.2	Наглядно - образное	с	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в				
7.3	Анализ и синтез, обобщение	н	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с				
7.4	Установление последовательности событий	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с	с				
8	<b>Речь</b>															
8.1	Связная речь, чтение	н	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с				
8.2	Осознанность	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н				
8.3	Дикция	н	н	н	н	н	н	с	с	с	с	с				
8.4	Широта кругозара	н	н	н	н	с	с	с	с	с	с	с				
9	<b>Эмоционально-волевая сфера</b>															
9.1	Эмоциональная устойчивость	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в	в				
9.2	Адекватность	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в				
9.3	Мотивация	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в	в				
9.4	Произвольность	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				
10	<b>Межличностные отношения</b>															
10.1	Отношения со сверстниками	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в				
10.2	Отношения со взрослыми	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в				

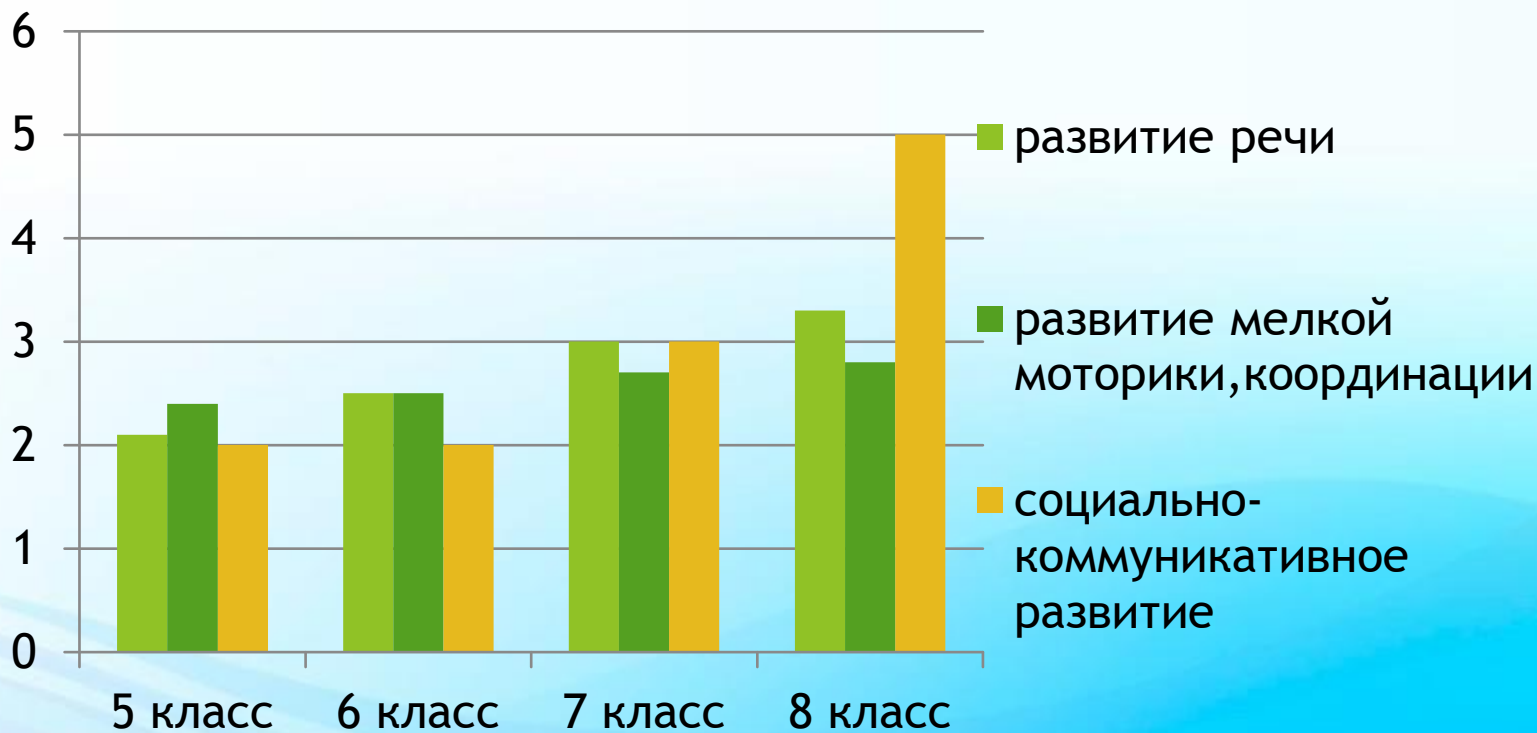
**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий**  
**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (н – низкий, с- средний, в –высокий)**

№	Направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	5кл			6кл			7кл			8кл			9кл		
		н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г	н/г	с/г	к/г
1	Самостоятельно действует в повседневной жизни. Владеет культурно – гигиеническими навыками.	с	с	с	с	с	в	в	в	в	в	в				
2	Следит за своим внешним видом: опрятностью одежды, пользуется носовым платком, пользуется самостоятельно гардеробом.	с	с	с	в	в	в	в	в	в	в	в				
3	Ставит предметно – практические цели и достигает их, определяет некоторые средства и создает отдельные условия для их достижения, достигает результата, проявляя действительную самостоятельность: отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия, этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «мне», «мое»: называет выполняемые действия и их последовательность	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в	в				
4	Проявляет желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Самостоятельно выполняет небольшие поручения	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в				
5	Создает порядок и чистоту школьных принадлежностей, замечает беспорядок и стремится его исправить, получив одобрение.	с	с	с	в	в	в	в	в	в	в	в				
6	Самостоятельно ориентируется в гимназическом пространстве, передвигается по классам гимназии.	с	с	с	с	с	в	в	в	в	в	в				
7	Проявляет интерес к разным видам творчества, увлекается. Стремится выполнить простые творческие задачи, знакомым способом действия.	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с				
8	Проявляет желание участвовать в мероприятиях гимназии и класса.	с	с	с	с	в	в	в	в	в	в	в				
9	Проявляет устойчивый интерес к труду, бережное отношение к результатам своего и чужого труда, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость трудовых действий	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в	в				
10	Проявляет положительное отношение к результатам труда взрослых. Владеет знаниями о профессиях	с	с	с	с	с	с	с	в	в	в	в				





# Диаграмма развития - результат коррекционной работы





# Результативность деятельности

- ▶ Профессиональное участие в концертной деятельности
- ▶ Развитие творческого мышления
- ▶ Адаптация в обществе




  
**Я могу!**<sup>®</sup>  
**Я рисую!**

**ДИПЛОМ УЧАСТНИКА**

Первого всероссийского конкурса рисунков для детей с ограниченными возможностями здоровья «Я могу! Я рисую!» (с международным участием)

награждается

**ВЕЛИОЦИНСКАЯ ВАРВАРА**

работа выполнена под руководством Нерововой Т. Б., педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского и юношеского технического творчества» г.Рыбинск

Директор  Е. Л. Крупин

ямогуярисую.рф

2018

**Почетная грамота**  
 ВРУЧАЕТСЯ

*Велиоцинская Варвара*  
 за творческие достижения  
 в номинации

**«На крыльях мечты»**

Имя: *Велиоцинская Варвара*  
 Президент: *Михайлова*  
 Председатель: *Давыдова*  
 Директор: *Крупин*  
 Директор филиала: *Крупин*

**Почетная грамота**  
 ВРУЧАЕТСЯ

*Велиоцинская Варвара*  
 в номинации

**«Мастерица. Музыка!»**

Имя: *Велиоцинская Варвара*  
 Президент: *Михайлова*  
 Председатель: *Давыдова*  
 Директор: *Крупин*  
 Директор филиала: *Крупин*





*Окрыленных звуков хоровод  
Здесь любого у дверей встречает.  
В нашей школе музыка живет  
И собою стены освещает.*

*В каждом классе музыки полет:  
В формуле, и слове, и задаче.  
И её возвышенный приход  
В нашей жизни очень много значит.*

*Вы идете в осень иль весну,  
В темноту или в рассвет вступая,  
А из окон школы в тишину  
Музыка струится голубая.*

*С. Хомутов*

**Благодарю за внимание!**