

# Итоговое сочинение 2022-2023 учебного года

---

*ЛУКЬЯНЧИКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА*

# Разделы и подразделы закрытого банка тем

## 1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.



# Разделы и подразделы закрытого банка тем

---

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека



# Разделы и подразделы закрытого банка тем

---

## 3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.



# Соотношение разделов 2022 года с тематическими направлениями прошлых лет

---

2.2. Человек и общество (2022) – «Человек и общество» (2017)

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом (2022) – «Равнодушие и отзывчивость» (2017), «Я и другие» (2020)

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции (2022) – «Отцы и дети» (2018)

# Направление «Отцы и дети» (2018)

предполагало рассмотрение следующих аспектов:

---

1. Отношения детей и родителей в семье

- полное взаимопонимание
- конфликт (невнимание родителей к детям, неблагодарность детей, неспособность близких людей найти общий язык)

2. Отношения представителей разных поколений, не связанных родственными узами

- помощь в сложных жизненных ситуациях
- отрицание нравственных ценностей другого поколения

# Раздел «Семья, род; семейные ценности и традиции»

---

Темы этого раздела

- *связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;*
- *нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека*

При подготовке и обсуждении тем, связанных с семейными *ценностями*, рекомендуется обращаться к темам, связанным с направлением «Отцы и дети»

---

1. Что такое родительская **ответственность** и в чём она проявляется?
2. Что такое мудрая **родительская любовь**?
3. Что важнее для детей: **советы** родителей или их **пример**?
4. Чем может быть ценен для детей **опыт** отцов?
5. Какую роль в **становлении личности** может играть семья?
6. Согласны ли Вы со словами В.Г. Белинского: «**Любовь и уважение** к родителям без всякого сомнения есть чувство святое»?



# Семейные ценности, на которые рекомендуется обратить внимание учеников при обсуждении произведений

---

Любовь и уважение друг к другу

Готовность прийти на помощь, забота

Верность друг другу

Доверие

Ответственность за близких

Взаимопонимание

# Список произведений, рекомендуемых для обсуждения

---

## 1) Пушкин А.С. Капитанская дочка (7 класс)

Особое внимание необходимо обратить на то, что родители – Гриневы и Мироновы – являются образцами жизненного поведения для своих детей. Для Гринева-старшего характерны высокие представления о чести и достоинстве. Именно эти качества перенимает сын Пётр (вспомним наставление: «Береги честь смолоду»). Поведение Петра в критических ситуациях, когда он мужественно готовится встретить смерть, отказывается нарушить присягу, - обусловлено тем воспитанием, которое юноша получил в семье.

Капитан Миронов и Василиса Егоровна – образец простоты, доброты, искренности – и одновременно мужества в опасной ситуации. Василиса Егоровна до конца верна своему Ивану Кузьмичу. Понятно, почему Маша, унаследовавшая эту черту матери, хранит верность своей любви к Гриневу.

## 2) Толстой Л.Н. Война и мир (10 класс)

При обсуждении отмечаем:

- душевность и искренность в отношениях между родителями и детьми в семье Ростовых: вспоминаем эпизоды «Николай признается отцу в проигрыше огромной суммы», «Наташа рассказывает матери о своих чувствах к князю Андрею»;
- строгость и требовательность отца по отношению к детям в семье Болконских: вспоминаем эпизоды «Князь Болконский учит княжну Марью геометрии», «Княжна Марья надевает брату образок», «Прощание Андрея с отцом перед уходом на войну».



# Толстой Л.Н. Война и мир (10 класс)

---

- Особое внимание уделяем эпизоду с подводами (т. 3, ч. 3, гл. 16): Наташа убеждает родителей отдать подводы под раненых, которых нужно вывезти из Москвы. Старый граф со слезами на глазах говорит: «Яйца...яйца курицу учат!». Он счастлив, что у них такая замечательная дочь, способная на милосердие, настоящая патриотка, способная на самопожертвование. Но ведь Наташа не была бы такой, если бы не доброта, искренность, заботливость родителей.



# Темы для сочинений

---

1. Согласны ли вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым?
2. Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
3. В чем может проявляться любовь к своему Отечеству?
4. Какова роль семьи в формировании личности человека?
5. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?
6. Может ли природа помочь человеку понять себя?

# Паустовский К.Г. Телеграмма – Екимов Б.П. «Говори, мама, говори...»

Эти два произведения рекомендуем сопоставлять, подчеркивая, как в рассказе **К.Г. Паустовского** дочь не проявляет внимания по отношению к старенькой матери, что деньги не в состоянии заменить встречи, минут, проведенных вместе. Кроме того, необходимо отметить, насколько дочь Настя дорога старушке Катерине Петровне, с каким трепетом, тревогой мать ждет ребенка, важнее которого нет ничего на свете.

Радостно, что в рассказе **Екимова Б.П.** дочь вовремя поняла, насколько важно проявлять отзывчивость и внимание по отношению к матери. Екимов подчеркивает, что для матери здоровье дочки важнее собственного. Матери не нужно многого, главное – знать, что у ребенка все хорошо.

Рекомендуем также рассказ **Б.П. Екимова** «Ночь исцеления», в котором внуку Грише – представителю юного поколения – удалось понять страдания старенькой бабушки и помочь ей.

# Ключарева Н.Л. Юркино Рождество

---

- Что происходит, когда семья утрачивает нравственные ценности?

Рассказ Н.Л. Ключаревой показывает трагедию ребенка в семье, где единственной традицией становится пьянство. Утраченное доверие к родителям, утраченное тепло – вот результат, к которому приводит родительский алкоголизм. Юрка пытается вычеркнуть родителей из жизни, ведь только в этом он видит возможное спасение для себя. Но и через много лет подросший, судя по всему успешный, уверенный в себе человек чувствует, что нуждается в семье, матери, любви.



# Разделы и подразделы закрытого банка тем

---

## 3. Природа и культура в жизни человека

3.1. *Природа и человек.*

3.2. *Наука и человек.*

3.3. *Искусство и человек.*





# Соотношение разделов 2022 года с тематическими направлениями прошлых лет

---

3.3. Искусство и человек (2022) –  
«Искусство и ремесло» (2018),  
«Год литературы в России» (2015),  
«Книга (музыка, спектакль,  
фильм) — про меня» (2021)



# Раздел «Искусство и человек»

---

## Темы этого раздела

- **нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;**
- **касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);**
- **позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;**
- **побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.**

При подготовке и обсуждении тем, связанных с осмыслением роли искусства в жизни человека, рекомендуется обращаться к темам

---

1. Что можно считать подлинным искусством?
2. В чем, по-вашему, состоит конечная цель искусства?
3. Кто такой талантливый человек?
4. Какова роль искусства в развитии человечества?
5. Чем настоящее искусство привлекает человека?
6. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) даёт наибольший простор моей фантазии?
7. Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

# Список произведений, рекомендуемых для обсуждения

---

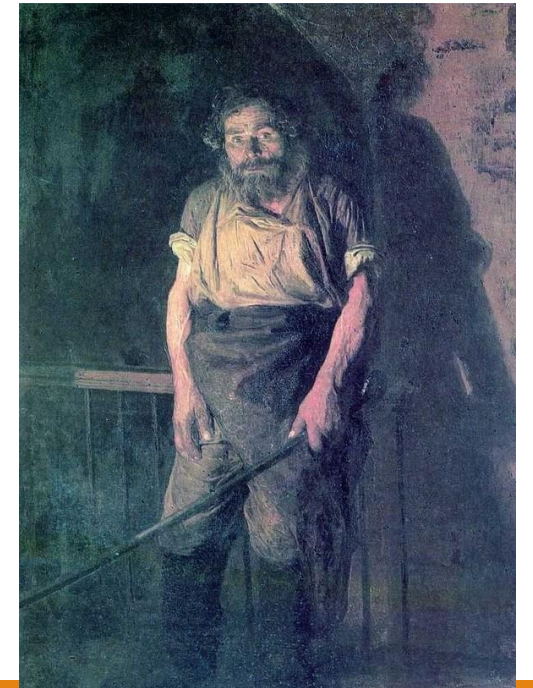
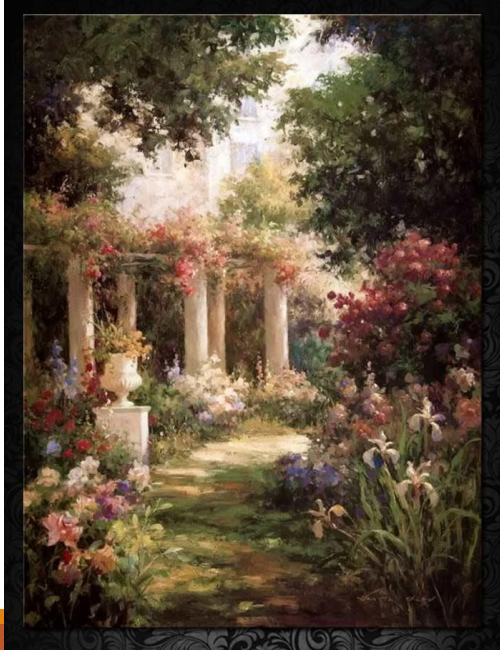
- **Чехов А.П. Попрыгунья** (люди искусства, дружбой с которыми так гордилась Ольга Ивановна, оказываются пустыми и ничтожными по сравнению с ее мужем – доктором Дымовым)



# Список произведений, рекомендуемых для обсуждения

---

- **Гаршин В.М. Художники** (эпизод с «глухарем»): размышление о том, что такое истинное искусство, какие чувства должно будить искусство в человеке, должно ли искусство отражать жестокую правду жизни



# Список произведений, рекомендуемых для обсуждения

---

- **Рубина Д.И.** «Все тот же сон...» (рассказ о том, как искусство помогает подростку «переродиться» из «шпаны неотесанной» в настоящего артиста)



# Список произведений, рекомендуемых для обсуждения

---

- **Улицкая Л.Е. Бумажная победа** (талант помогает детскому увлечению стать настоящим искусством)



# Толстой Л.Н. Война и мир (10 класс)

Т. 2, ч. 1, гл. 15 (пение Наташи – Николай проиграл деньги Долохову)

«И чему она радуется! - подумал Николай, глядя на сестру. И как ей не скучно и не совестно!» - «Эх, жизнь наша дурацкая! – думал Николай. Всё это, и несчастье, и деньги, и Долохов, и злоба, и честь – всё это вздор... а вот оно настоящее...»

Т. 2, ч. 3, гл. 7 (пляска Наташи)

“Где, как, когда всосала в себя из этого русского воздуха, которым она дышала – эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, этот дух, откуда взяла она эти приемы...? Но дух и приемы эти были те самые... русские, которых и ждал от нее дядюшка”.

