



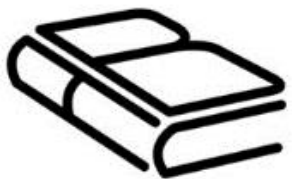
# Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

A close-up photograph of the letters 'A', 'B', and 'C' written in a dark, elegant calligraphic script on a piece of aged, yellowish parchment. The background is slightly blurred, showing more of the parchment's texture and some faint markings.

**«Текст. Образование.  
Коммуникация: стратегии работы  
с текстом как основа формирования  
функциональной грамотности»**

5 апреля 2022 | г. Ярославль





Всероссийская научно-практическая конференция  
с международным участием

**«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»**



## **Секция 1. Читательская грамотность как системообразующая основа функциональной грамотности**

**Текст – территория творчества (из опыта  
работы с текстом на уроках литературы в 5  
классе)**

Баранова Мария Вячеславовна  
ГАУ ДПО ЯО ИРО ЦИТ,  
ст. методист,  
МОУ СШ №58 (г. Ярославль),  
учитель русского языка и литературы

**5 апреля 2022 | г. Ярославль**



# Что даёт чтение?

- развитие речи
- развитие креативного мышления и воображения
- формирование ценностей
- развитие эмоционального интеллекта (сопереживание, эмпатия)
- навык отвлекаться от проблем и огорчений (взрослый вариант снижения стресса)
- самостоятельность



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# Что даёт *совместное чтение и обсуждение книг* (взрослый - ребёнок)?

- форма общения
- неформальное обучение
- формирование ценностей
- возможность делиться собственным опытом и чувствами
- тренировка диалога и дискуссии
- умение выражать свои мысли и формировать свою позицию
- развитие воображения



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# С чего начать?

- создать среду
  - организовать процесс
  - сформировать привычку
- записаться в библиотеку
  - вступить в сообщество любителей чтения
  - выбрать книгу
  - взять книгу в библиотеке/ купить её
  - начать вести список книг, которые хочется прочитать
  - ввести практику обсуждать прочитанное



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# Как сделать чтение понятным, интересным и желанным?

*минимум рамок - максимум свободы*

- театральные постановки (инсценировки)
- видеосюжеты (буктрейлеры)
- творческие дневники (дневники путешествий, письма, послевкусия...)
- инсталляции
- коллажи
- игры
- подключение интернет-сервисов, соцсетей



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# ДНЕВНИК

*учитывать особенности ребёнка, его интересы и сильные стороны*

- в дневнике - важно оглавление (гордость - сколько прочитано)
- дневник-коробка/ сундучок героя
- дневники-картинки, коллажи, лэпбуки
- дневник - блог
- дневник - словарь
- дневник - кулинарная книга или хобби героев



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

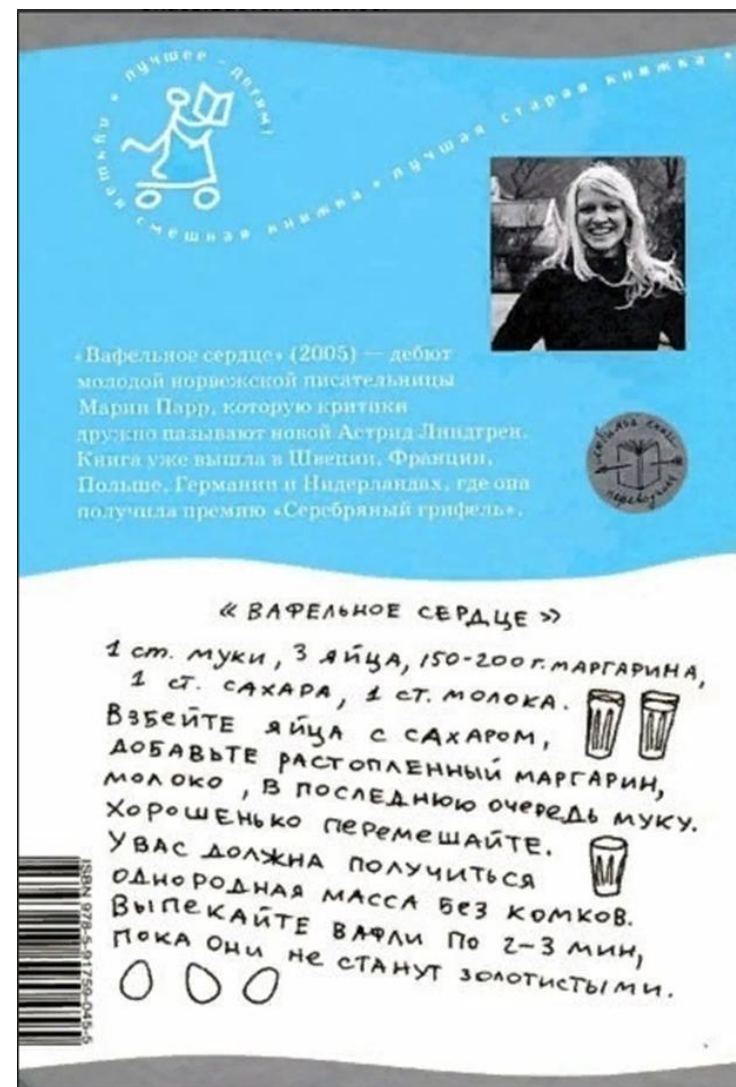
«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# ДНЕВНИК – кулинарная книга



Это та самая история, которую хочется читать и перечитывать, укутавшись в плед и взяв в руки чашку теплого молока с вафлями, приготовленными по рецепту бабы-тети. Кстати, есть плюс в оформлении: на обратной стороне тот самый рецепт вафельного сердца.  
#книжнаяполка@cibo\_wind  
ow



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»





# ДНЕВНИК – словарь непонятных слов



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# ДНЕВНИК – «послевкусие»

## *«послевкусие» от прочитанного*

после того, как человек поест шоколад или побывает на каком-то мероприятии, то у него остаётся послевкусие, положительное или отрицательное, сладкое или нет...

от прочитанной книги возникает литературное послевкусие...

*– описание своих чувств, эмоций, мыслей от пережитого во время и после прочтения книги*

Какие места в книге произвели на вас наибольшее впечатление?

Что показалось самым интересным в книге?

Что стало для вас самым ценным в ней?

Что вы поняли?

Согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому? Вдруг у вас есть даже совет, подходящий для кого-то из действующих лиц книги.

Чем книга понравилась, а чем – нет; просто, что вы думаете о книге?



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



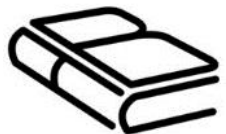
# «Внеклассная пятиминутка»

## *Выступления с «послевкусием» от прочитанного*

даём оценку произведения

почему советуем или не советуем читать

под какое настроение эту книгу лучше всего читать



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# Музейный зал героя (тематический зал литературного героя)

1. Аннотация «экспоната» (краткая характеристика героя – литературный портрет: описание внешности, костюма, характера, поступков, речевая характеристика героя, характеристика, которую ему дают другие персонажи)
2. «Вписанность» героя в пейзаж, архитектуру (например, квартира, дом, дворец), интерьер (например, мебель, книги, картины, другие вещи)
3. Артефакты, символизирующие героя или сыгравшие определённую роль в развитии истории произведения.



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием  
«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# Музейный зал героя (тематический зал литературного героя)

Кто является помощниками Герды? Почему?

Кто стал врагом Герды? Почему?

Какие герои не являются прямыми врагами, но сыграли роль испытания в судьбе Герды?

## *Образ Старушки, хозяйки волшебного сада*

Что может быть в её зале?

- Изображение сада
- Цветы
- Гребень
- Соломенная шляпа с розами
- Калитка



Почему встреча Герды со старой волшебницей – испытание?

(испытание забвением, безвременьем, бесчувствием...) - сравнение со Снежной Королевой

5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»

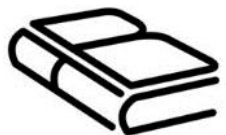


# Музейный зал героя



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием  
«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# Паспорт героя

Паспорт – это главный документ гражданина какой-то страны, который удостоверяет его личность. Представь, что книга – это тоже страна. Каждый герой этой страны имеет свой паспорт.

1. В паспорте должна быть фотография героя. Нарисуй ее.
2. В графе "создатель" пишем автора книги.
3. В графе "прописка" - название книги в кавычках с большой буквы.
4. Место жительства - город, село, возле какого моря или реки, в каком доме... Нужно понять из книги и написать хотя бы что-то.
5. Особые приметы, характеристика героя - опиши кратко героя.
6. Напиши, чем занимается герой (кратко)
7. Напиши, о чем мечтает герой или чего может желать.

**ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**

*Место для фото*

*Особые приметы* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Чем занимается* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Мечты, желания* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Имя героя* \_\_\_\_\_

*Создатель (автор книги)* \_\_\_\_\_

*Прописка (название книги)* \_\_\_\_\_

*Место жительства* \_\_\_\_\_

*Как выдан паспорта литературного героя*

*Ф.И.* \_\_\_\_\_

*Класс* \_\_\_\_\_ *школа* \_\_\_\_\_

*Город, край* \_\_\_\_\_



5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# Паспорт героя

**ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**  
Место для фото



Место для печати

Имя героя Алиса  
Создатель (автор книги) Льюис Керролл  
Прототип (название книги) "Алиса в Стране Чудес"  
Место жительства в Англии, в Оксфорде

2021 - 2022

Особые приметы Маленькая девочка  
любопытная, добрая, воспитанная  
любит летать и фантазировать  
в расудительных.  
Чем занимается путешествует, улетает  
плавать, и гуляет в пролет  
фантазирует, помогает тону  
кто встречает любит анали-  
зировать свои действия  
Мечты, желания о путешествиях

о чужд

Кем выдан паспорт

Ф.И. Куржи

Класс 5, А ш

Город, край Ярославль

**ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**  
Место для фото



Место для печати

Имя героя Алиса Тусеница  
Создатель (автор книги) Льюис Керролл  
Прототип (название книги) "Алиса в стране чудес"  
Место жительства на шляпке большого зюба

2021 - 2022

Имя героя Алиса Тусеница  
Создатель (автор книги) Льюис Керролл  
Прототип (название книги) "Алиса в стране чудес"  
Место жительства на шляпке большого зюба

Особые приметы Товарит загадками, умеет  
любить мелюзки и бабочки, в её ре  
ше не присутствует никакой усталости после  
собой приносит пользу  
Чем занимается Плывет по морю Алиса в  
силь стихотворение, кушит калитки  
Мечты, желания Мечтаю пока, чтобы все бы  
уже остались.

Кем выдан паспорт литературного героя

Ф.И. Фигунов Тана

Класс 5, А школа 158

Город, край Ярославль

Имя героя Алиса Тусеница  
Создатель (автор книги) Льюис Керролл  
Прототип (название книги) "Алиса в стране чудес"  
Место жительства на шляпке большого зюба

**ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**  
Место для фото



Место для печати

Имя героя Мешкир самый кот  
Создатель (автор книги) Митчел Карран  
Прототип (название книги) Алиса в стране чудес  
Место жительства в стране чудес

Особые приметы милый и улыбка  
синие-серый окрас с голубыми  
ми глазами  
Чем занимается всех общается  
и он изобретает  
Мечты, желания перестать существовать  
в мире в королевстве

Кем выдан паспорт литературного героя

Ф.И. Фигунов Тана

Класс 5, А школа 158

Город, край Ярославль

2021 - 2022

Имя героя Мешкир самый кот  
Создатель (автор книги) Митчел Карран  
Прототип (название книги) Алиса в стране чудес  
Место жительства в стране чудес

5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»





# Аккаунт героя в соцсети

СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В СОЦСЕТЯХ

VK Поиск

Моя страница

Имя героя

Место проживания (произведение, автор)

Статус

Друзья

Сообщения

Мои фотографии

От кого:

## Страничка в соцсетях (в вк) героя романа-сказки Ю.К. Олеси «Три толстяка»

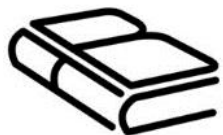
1. Выбери героя сказки. Представь, что он является активным пользователем Сети в Интернете. Допустим, в ВК у этого героя есть своя личная страничка.
2. Продумай, опираясь на события и характеристику героя в книге, как бы могла выглядеть главная страничка героя на определенный момент его жизни.
3. Твоя задача - представить эту страничку и создать ее такой, какой ты ее представил(а).
4. У каждого пользователя соцсети есть аватарка(фото) и ник(имя). Напиши имя героя, нарисуй (можно вклеить готовое изображение) его главную аватарку (фото)
5. Продумай фотографии его друзей. К сведению: друзья в сети не претендуют на дружеские отношения, как в жизни. Это статус в соцсети часто заменяет слово "подписчики". В друзьях могут быть просто его знакомые. В нашем бланке - это герои книги, с которыми главный герой строит свои отношения.
6. В строке "адрес" или "место проживания" пишем - из какой книги герой (автор и название книги)
7. Напиши статус героя на определенный момент жизни. Это короткая фраза, которая может озвучить важную мысль героя на определенный момент жизни. Ее можно придумать самому, а можно подобрать пословицу, поговорку, цитату...
8. Подумай, какие личные фотографии мог выставить герой на своей страничке. Это могут быть пейзажные фото-рисунки, связанные с темой книги, или рисунки каких-то действий героя в разных ситуациях.
9. Напиши сообщение герою (совет, вопрос, пожелание...). Можно в сообщениях придумать ответ героя на Ваш вопрос.

*Желаю удачи!*

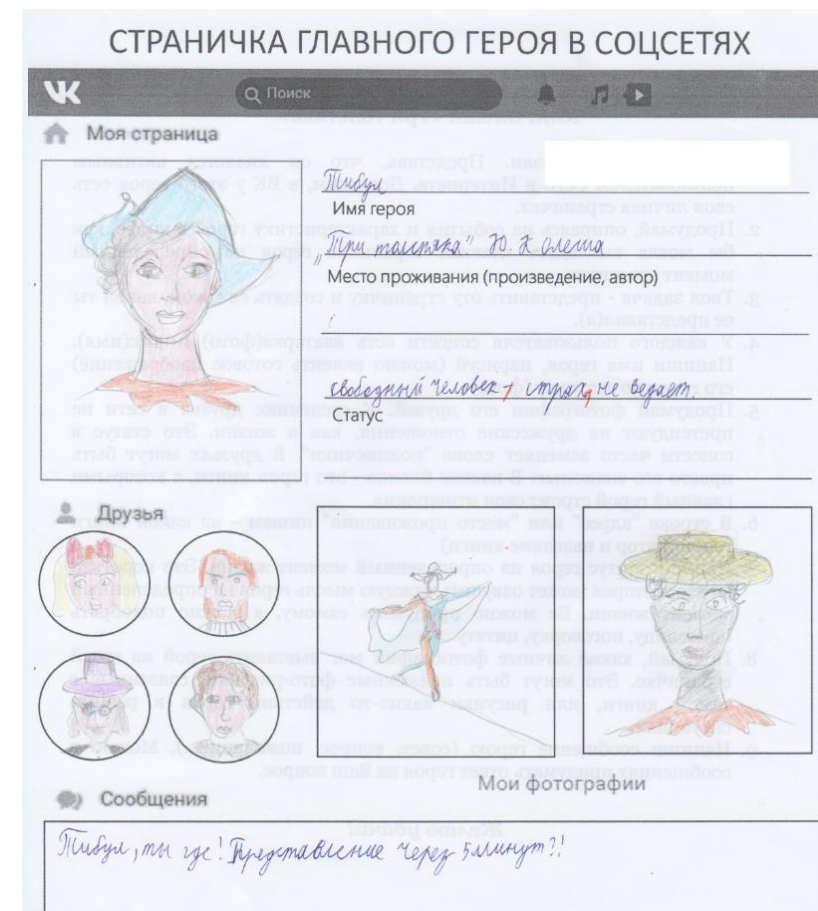
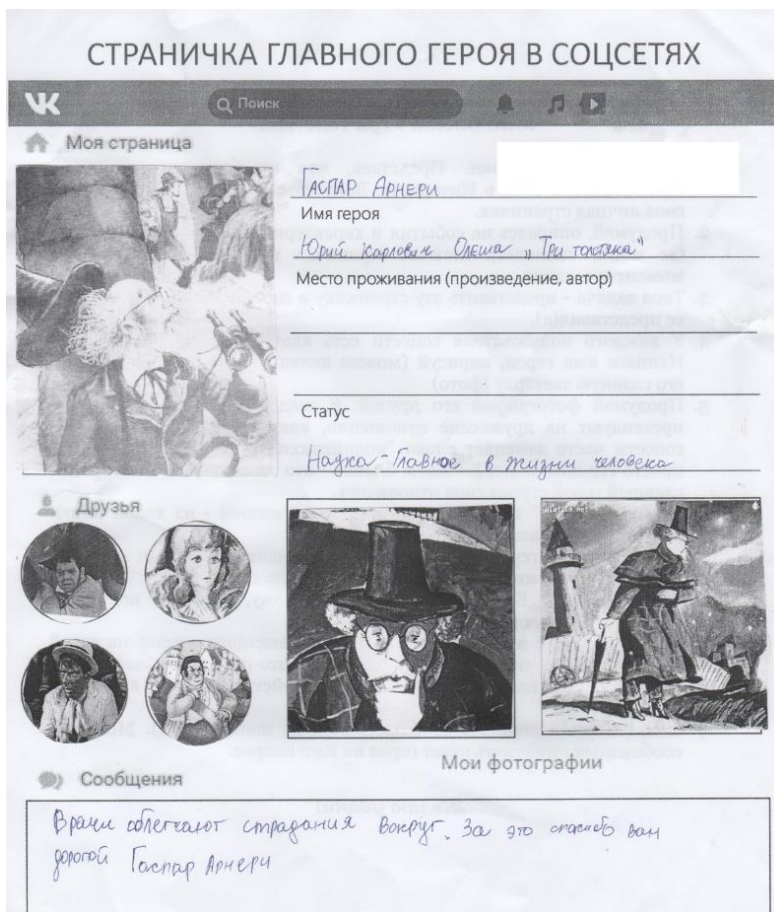
5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»



# Аккаунт героя в соцсети



5 апреля 2022 | г. Ярославль



# Образ литературного героя

## *Традиционный план характеристики литературного героя:*

Место, занимаемое персонажем в произведении.  
Прототип героя (если он есть), значение его имени и фамилии.  
Портрет (внешний облик, манера держаться, особенности костюма).  
Речевая характеристика.  
Поступки, которые характеризуют героя.  
Отношение героя к другим персонажам и его влияние на окружающих.  
Отношение других действующих лиц произведения к герою.  
Отношение автора к персонажу.  
Значение персонажа в произведении, его влияние на раскрытие авторского замысла.  
Ваше личное отношение к персонажу литературного произведения.

## *Та же самая работа, но в творчестве*

Собирается богатый материал, различная информация – герой «оживает»:

- работа с текстом произведения,
- иллюстрации к произведению,
- видео с кадрами из кинофильмов/ спектаклей,
- аудиоматериал (герой добавляет на свою страницу песни, исполняемые в современном ему веке),
- герой вступает в интересные ему сообщества,
- с помощью анкеты – характеристика героя.

Анализ образа героя с различных сторон.

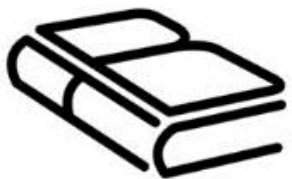
Знакомство с профилем/ паспортом/ залом героя

5 апреля 2022 | г. Ярославль

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»





Всероссийская научно-практическая конференция  
с международным участием

«Текст. Образование. Коммуникация: стратегии работы с текстом как основа формирования функциональной грамотности»

**Спасибо за внимание!**

Контактная информация:

Адрес: Богдановича, 16, каб. 303

Телефон: (4852) 23-09-57

Сайт: <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=545>

E-mail: [baranova@iro.yar.ru](mailto:baranova@iro.yar.ru)



5 апреля 2022 | г. Ярославль

