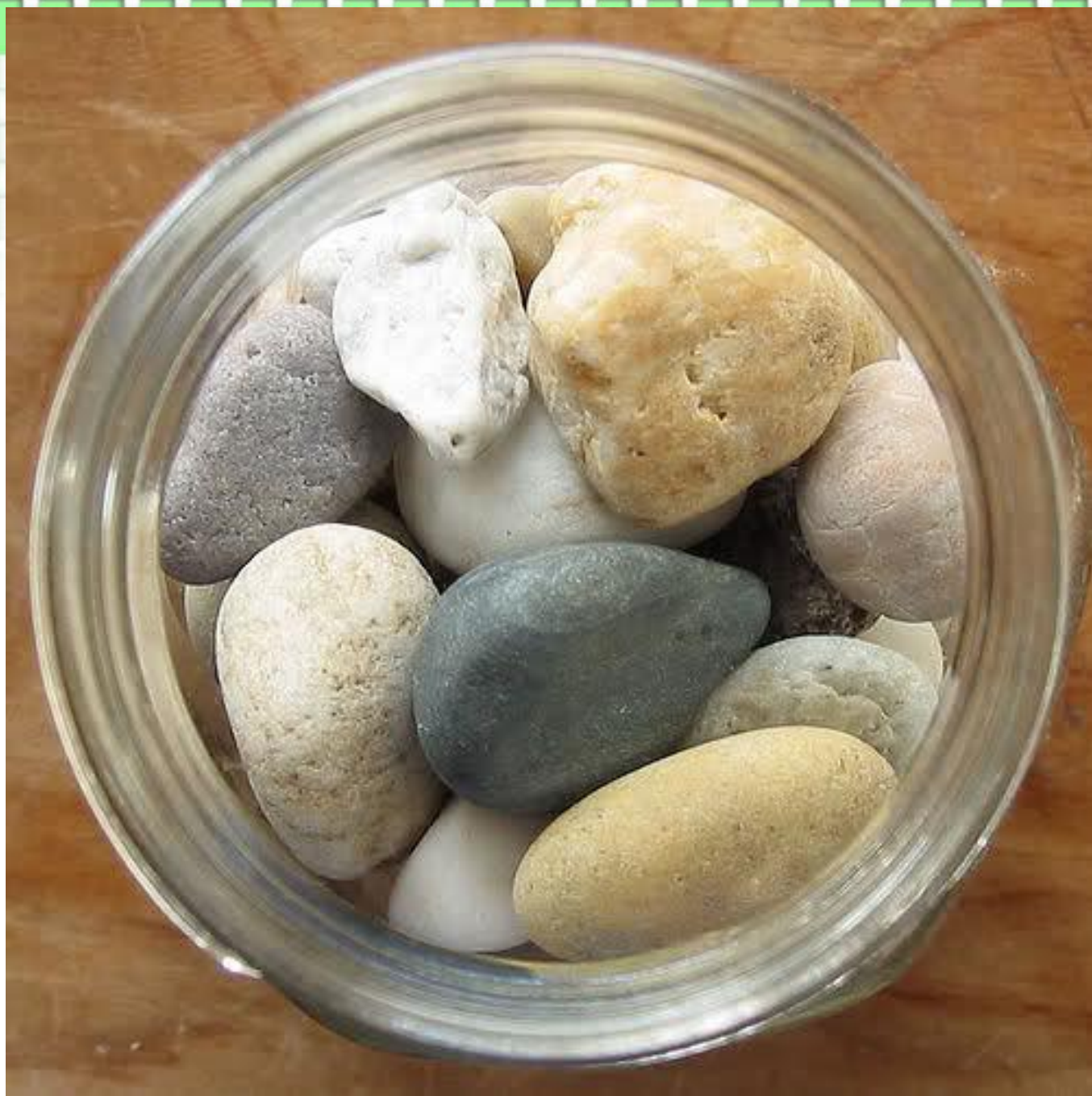


«Критериальное оценивание – универсальный инструмент для отслеживания индивидуальных достижений школьника»

Сахарова Елена Валентиновна,
учитель высшей категории,
заведующая кафедрой начальных классов

© МОУ лицей № 2, г. Рыбинск,
Ярославская область
2013 г.





нормально
надо читать громче
мне понравилось
нужно делать паузы
прочитал на «четыре»
хорошо
«пять с минусом»
не очень
не выделял ключевых слов
назвал автора



надо читать громче
нужно делать паузы
не выделял ключевых слов
назвал автора



Как учителю выделить критерии оценивания?

*(Фрагмент авторской программы
по литературному чтению Е.И. Матвеевой)*

При тактовом чтении дети учатся читать, выделяя голосом «ключевые» слова более сильным ударением. Одновременно с выделением «ключевых» слов ученики делят высказывание на такты.

Выразительности можно добиться, если постоянно обращать внимание ребенка на ритм, темп, тон (повышение и понижение), громкость, паузы, ключевые слова.



Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии чтения/	
1. Названы автор и заглавие произведения	
2. Текст прочитан с необходимой громкостью	
3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний	
4. Передано настроение автора	
5. Голосом выделены ключевые слова каждой строфы	
6. Выбран необходимый темп чтения	
7. Удачно «нарисован» голосом словесный образ	
8.	



Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии чтения/	Я
1. Названы автор и заглавие произведения	
2. Текст прочитан с необходимой громкостью	
3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний	



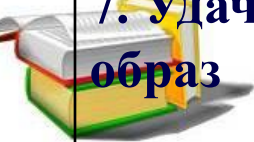
Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии чтения/	Я	Другой ученик	Учитель
1. Названы автор и заглавие произведения			
2. Текст прочитан с необходимой громкостью			
3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний			
4. Передано настроение автора			
5. Голосом выделены ключевые слова каждой строфы			
6. Выбран необходимый темп чтения			
7. Удачно «нарисован» голосом словесный образ			



Рефлексивная карта по литературному чтению

Критерии чтения/	сентябрь	октябрь	ноябрь
1. Названы автор и заглавие произведения			
2. Текст прочитан с необходимой громкостью			
3. Соблюдены паузы внутри и в конце высказываний			
4. Передано настроение автора			
5. Голосом выделены ключевые слова каждой строфы			
6. Выбран необходимый темп чтения			
7. Удачно «нарисован» голосом словесный образ			



Как ученику выделить критерии правильности выполнения задания?

126. Запишите словосочетания **тугой мяч** и **звёздная ночь**.

Какая орфограмма есть в словах, называющих предметы? Можешь ли ты объяснить, почему в одном из этих слов пишется мягкий знак, а в другом нет?

Выделите в этих словах окончания и определите их работу (род, число). Одинаковы ли они?

Можно ли утверждать, что в словах женского рода единственного числа с нулевым окончанием после шипящих надо писать **ь**, а в словах мужского рода нельзя?



нулевое окончание **Ж. р., ед. Ч. пиши Ъ**

Подставьте в слова **Ъ**, где это необходимо

Товарищ..., мыш..., около дач..., плащ...,
помощ..., вещ..., лещ....

Выделение
окончаний



Определение
рода



Определение
числа



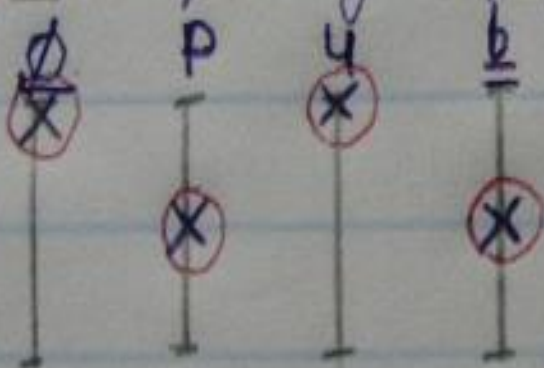
Написание
Ъ



Как родителю школьника определить успешность своего ребёнка?

Упражнение 126.

Побаришь Φ (м.р., ед.ч.), моишь Φ (ж.р., ед.ч.)
около дого Φ (ж.р., мн.ч.), плоти Φ (м.р., ед.ч.)
вещь Φ (ж.р., ед.ч.), лещи Φ (ж.р., ед.ч.)



Древняя китайская пословица гласит:
«Дайте человеку одну рыбу, и он получит пропитание на день, научите его ловить рыбу, и он получит пропитание на всю жизнь».



Спасибо за внимание!

