



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
Ярославской области

Институт развития образования

Формирование функциональной грамотности на уроках иностранного языка: развитие креативного мышления обучающихся

*Урывчикова Наталья Владимировна,
ст. преподаватель кафедры общего образования
ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»*





Функционально грамотный человек – это человек, который ...

Запретные слова:

использовать

жизнь

знания, умения, навыки

решать задачи





Функционально грамотный человек – это человек, который ...

способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения, социальных отношений.

Алексей Алексеевич Леонтьев



Что такое креативность?



<https://digiboard.app/b/b240de210c13a>



Креативність – это ...

- *противоположность шаблонному мышлению*
- *способность придумывать новое и полезное*
- *создание нового и уход от шаблонов*




Креативность – это ...

творческие способности индивида, способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Для креативности характерна готовность к продуцированию принципиально новых идей



**Результатом креативного мышления
является** 



**Результатом креативного мышлення
являється ідея**





Особенности креативной личности:

- способность к критическому и аналитическому мышлению;
- гибкость и беглость при выборе подхода к решению проблемы;
- умение предложить оригинальные идеи;
- способность совершенствовать свои идеи за счёт их уточнения и добавления новых деталей;
- умение воплотить свои идеи в жизнь.

Джой Пол Гилфорд



Характеристики креативности:

беглость – количество идей, возникающих за некоторую единицу времени;

гибкость – способность переключаться с одной идеи на другую;

оригинальность мышления – способность продуцировать идеи, отличающиеся от общепринятых;

любопытность – повышенная чувствительность к проблемам, не вызывающим интереса у других)

Джой Пол Гилфорд



Составляющие креативности:

- **Умение преодолевать стереотипы**
- **Умение задавать вопросы**
- **Дивергентность**
- **Ассоциативное мышление**
- **Системное мышление**
- **Чувствительность к проблемам и стремление к их решению**



Креативное мышление – это

способность человека продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение:

- **инновационных и эффективных решений, и/или**
- **нового знания, и/или**
- **эффектного выражения воображения**

(Исследование PISA)

Задание с потенциалом: креативное мышление



3. I scream for ice cream!

Russian children like ice cream a lot. They eat it in hot and cold weather, at home and outside. They buy it in shops and kiosks. They also go to ice cream cafés with their friends. Children like all flavours of ice cream: chocolate, vanilla and fruit - they're all yummy! Ice cream is very popular in Russia and people have special ice cream festivals! They are great fun!



1 Answer the questions.

- 1 Do you like ice cream?
- 2 Where do you buy it?
- 3 Do you eat it in winter?
- 4 What's your favourite flavour?
- 5 Can you make ice cream?

In an Ice cream Café.

2 Read and act out.


A: Hello. Can I help you?
B: Yes, please. I'd like an ice cream.
A: What flavour?
B: Chocolate, please.
A: Here you are. It's 5 rubles.
B: Thank you. Bye.
A: Bye.




3 Draw a symbol for an ice cream festival and present it to your class.

Задание с потенциалом: креативное мышление

1 a) Where are they?

Tom

1 at the gym

Laura

2 at school

Bill


3 at a shop


Alex


4 in the garden

Mary

5 in the park

Ted

7 at the supermarket

Kitty

6 at the café

Helen

8 at the museum

► 1 Tom's at the gym.

Задание с потенциалом: креативное мышление

It's lunchtime at school and you're heading for the canteen, but what will you have to eat? Will you have a sandwich and an apple, or maybe a hot meal? Things are a little different in Japan. Children open their lunchboxes to find rice shaped like footballs, eggs that look like rabbits or flower-shaped carrots all packed up in an obento!

An obento, or bento, is one of the oldest food traditions in Japan. **Basically**, it is lunch served in a box. Obento boxes have been part of the Japanese society since the 5th century when people used to take a packed lunch with them to work. *Bentos* have become very popular since then and you can buy them almost anywhere nowadays at theatres, airports and even at train stations.

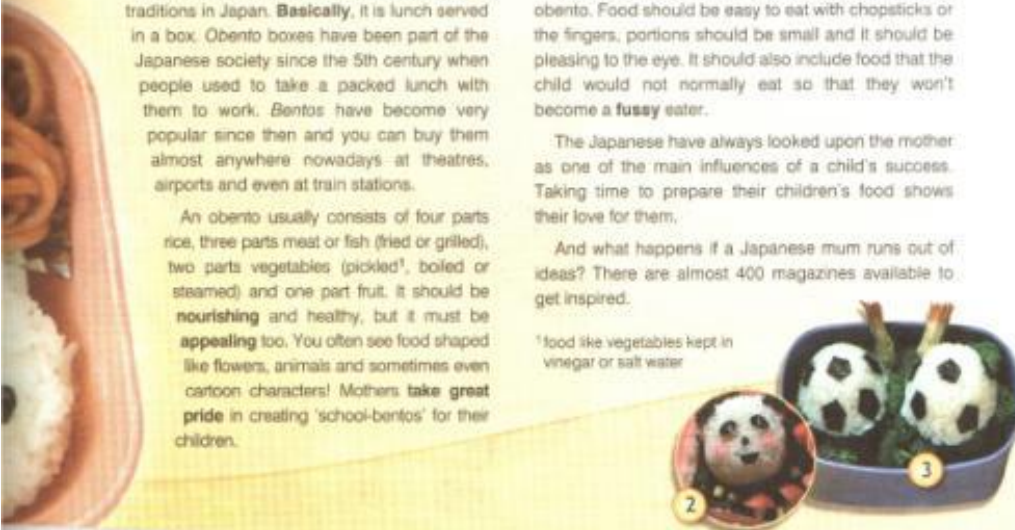
An obento usually consists of four parts rice, three parts meat or fish (fried or grilled), two parts vegetables (pickled¹, boiled or steamed) and one part fruit. It should be **nourishing** and healthy, but it must be **appealing** too. You often see food shaped like flowers, animals and sometimes even cartoon characters! Mothers **take great pride** in creating 'school-bentos' for their children.

Nursery schools have established regulations for an obento. Food should be easy to eat with chopsticks or the fingers, portions should be small and it should be pleasing to the eye. It should also include food that the child would not normally eat so that they won't become a **fussy** eater.

The Japanese have always looked upon the mother as one of the main influences of a child's success. Taking time to prepare their children's food shows their love for them.

And what happens if a Japanese mum runs out of ideas? There are almost 400 magazines available to get inspired.

¹ food like vegetables kept in vinegar or salt water



6 *Food collocations*
Fill in: *food, weight, salad, diet, meal, sauce, chocolate, vegetables*. Check in the Word List.

- 1 Can I have a *fruit / green / side*, please?
- 2 Do you ever eat *frozen / junk / fast*
- 3 He has a *balanced / poor / healthy*
- 4 I think I've *put on / gained / lost*
- 5 We had a *four course / home-cooked / light*, last night.
- 6 This, is too *rich / creamy / spicy*.
- 7 I just *love dark / milk / white*
- 8 I don't care for *raw / undercooked / overcooked*

7 Complete the following sentences with your own ideas.

I don't eat ...

- 1 ► *meat* ~~because~~ I'm a vegetarian.
- 2 I'm allergic to them.
- 3 I don't care for spicy food.
- 4 They are a bit too sour for my liking.
- 5 I'm on a diet.
- 6 I don't like junk food.

8 **THINK!** Do you agree that cooking for their children is a good way for mothers to show them their love? In three minutes write a few sentences on the topic. Read your sentences to your partner.

9 Think of a traditional dish in your country and answer the questions.

- 1 What is it called?
- 2 What is it made from? (*meat, potatoes* etc)
- 3 How do you cook it? (*bake, boil* etc)
- 4 What does it taste like? (*delicious, spicy* etc)

Use your answers to write a short email to your English penfriend about the dish (50-80 words).

To: _____

Dear Matt,
I hope you are well. In your last email you asked me about a traditional dish in my country...



Задание с потенциалом: креативное мышление

Wunderkinder plus, 6 класс

7 Das Leben ohne Fernseher

a) Lest bitte den Dialog. Ergänzt Partizip II richtig.

Oma erzählt über den Film

Mascha: Oma, du hast dir heute einen Film ...an...sehen, aber wie heißt der Film?

Oma: Leider habe ich den Titel ...ver...gessen. Der Film hat so ...an...fangen: Ein Student ist am Morgen um neun Uhr ...auf...standen. Er hat ...ver...schlafen.

Mascha: Warum?

Oma: Seine Mutter hatte Geburtstag, aber er hat kein Geschenk für sie gekauft. Am Nachmittag hat er seinen Vater ...an...rufen und lange mit ihm ...telefoniert. Der Vater hat gesagt, etwas Schreckliches ist ...passiert.

Mascha: Was denn?

Oma: Der Fernseher war kaputt und sie haben schon zwei Tage nicht ...fern...sehen.

Mascha: Was? Zwei Tage ohne Fernseher! Schrecklich!

Oma: Der Student hat seine Eltern am Abend ...be...sucht und den Fernseher ...repariert.

Mascha: Das war bestimmt das beste Geschenk für seine Mutter! Und was war weiter?

Oma: Mascha, ich habe jetzt leider keine Zeit. Ich habe mein Zimmer noch nicht ...auf...räumt. Hilfst du mir?

Mascha: Natürlich.

b) Hört bitte den Dialog noch einmal.
Vergleicht eure Varianten.

c) Mascha erzählt der Oma auch über einen Film.

Schreibt die Sätze im Perfekt in eure Hefte.

1. Ein Mädchen ist sehr faul und macht nichts zu Hause.
2. Es räumt nie auf.
3. Aber die Mutter des Mädchens macht nichts mehr in seinem Zimmer.
4. Dann passiert etwas Schreckliches: Alle Sachen gehen weg und das Mädchen versteht alles.
5. Das Mädchen verspricht, dass es das Zimmer aufräumt.
6. Dann kommen alle Sachen wieder zurück.

Задание с потенциалом: креативное мышление

4 Die Kinder wollen den Karneval besuchen

a) Hört den Dialog und sagt: Als was möchte sich Anton verkleiden?



Kristina: Ich glaube, ich gehe als Prinzessin. Ich nehme das schöne Kleid von der Zarin. Es ist rot und gelb und weiß. Eine kleine goldene Krone habe ich auch noch zu Hause.

Mascha: Ich verkleide mich als Tiger. Auf dem Markt kann man auch schöne schwarz-gelbe Masken kaufen. Mama hat noch so einen Pullover im Schrank. Den darf ich sicher nehmen.

Ruslan: Ich gehe als Charlie Chaplin. Ich habe einen schwarzen Anzug und ein weißes Hemd. Mein Opa hat einen Hut und Papa hat große Schuhe.

Anton: Ich will als Clown zum Karneval gehen. Das ist einfach: Ich setze mir eine rote Nase auf, mache mein Gesicht weiß und ziehe mir bunte Sachen an. Ach ja, ich brauche noch eine orange Perücke. Und du, Melanie? Wie willst du dich verkleiden?

Melanie: Hm, ich weiß nicht. Helft ihr mir?

Heiko: Klar. Und ich verkleide mich als Pirat. Aber ich habe noch nicht alle Sachen für mein Kostüm.

Mascha: Ich habe eine Idee: Wir laden Katharina die Zweite zum Karneval ein. Sie freut sich sicher.

b) Lest bitte den Dialog. Seht euch die Bilder auf S. 178–179 an. Welche Sachen brauchen die Kinder für ihre Karnivalskostüme? Was braucht **Mascha**? Was braucht **Ruslan**? Was braucht **Kristina**? Was braucht **Heiko**? Was braucht **Anton**?

**Задание с
потенциалом:
креативное
мышление**

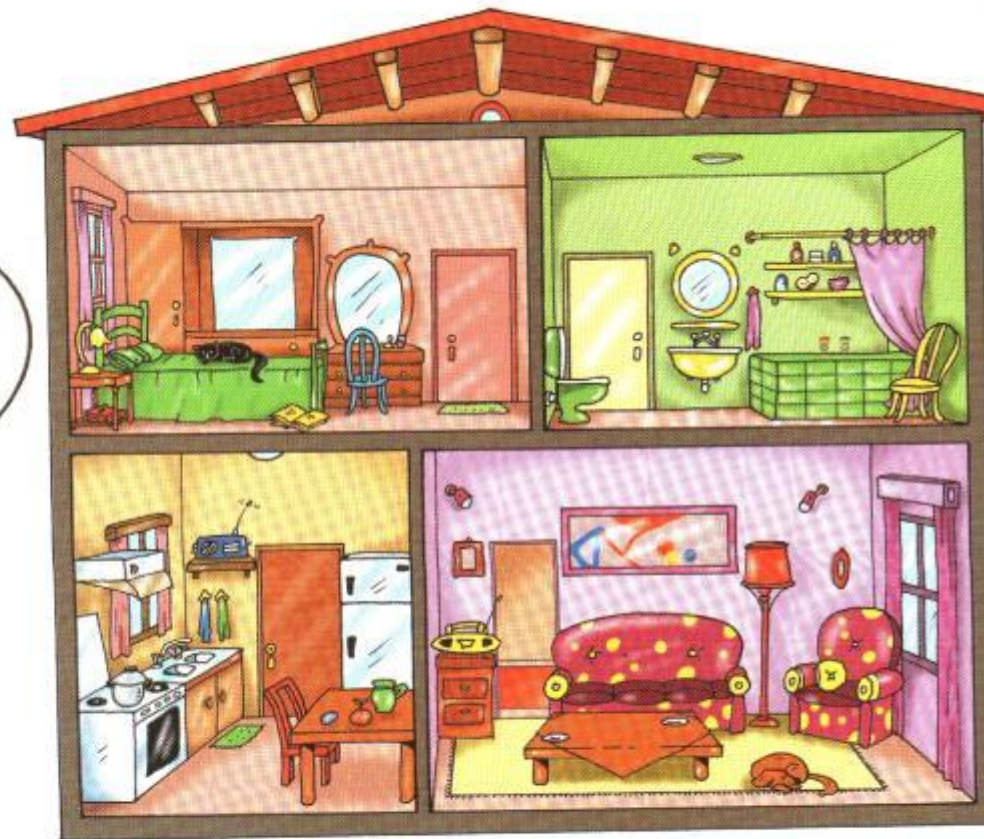
3b

1  Let's play!

*I spy with my
little eye
something in the
kitchen.*



A red chair?



Додумываем невидимое



Додумываем невидимое



***Wenn Giraffen dick wären, dann
könnten sie .../ könnten sie nicht ... / hätten sie ... /
würden sie ...***



***Wenn Zebras dick wären, dann
könnten sie .../ könnten sie nicht ... / hätten sie ... /
würden sie ...***



***Wenn Zebras dick wären, dann
könnten sie .../ könnten sie nicht ... / hätten sie ... /
würden sie ...***

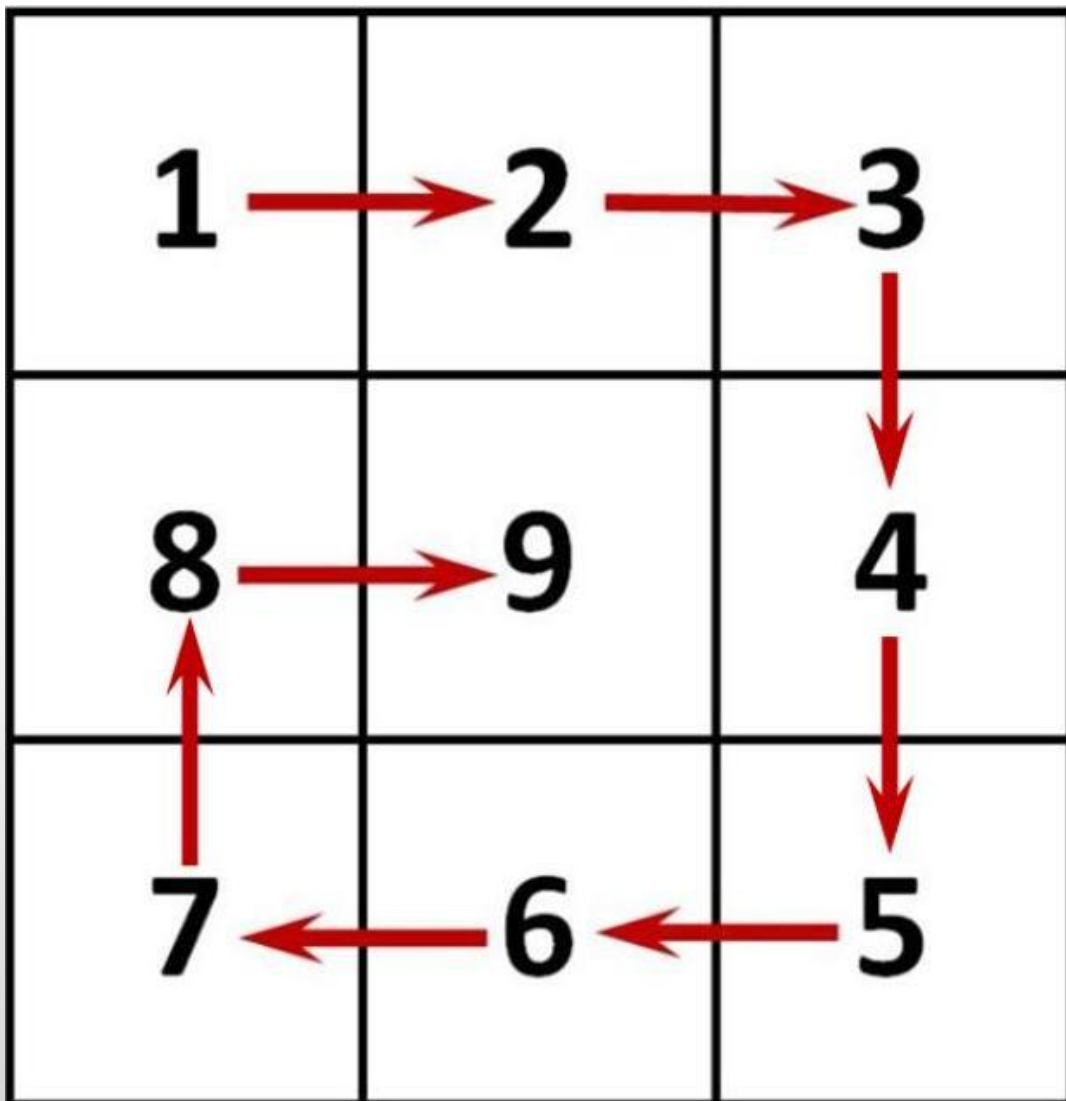




"If animals were fat" / "Wenn Tiere dick wären"

<https://www.youtube.com/watch?v=eAWLbEXjtQQ>

Кроссенс



Январь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Странные вещи



Надписи на футболках



Надписи на футболках



Задания на развитие креативного мышления сфокусированы:

- **на процессе выдвижения новых идей, а не на применении уже известных знаний, шаблонов, алгоритмов;**
- **на оригинальности предлагаемых подходов и решений;**
- **на открытых проблемах, допускающих альтернативные решения;**
- **на способе и процессе получения решения, а не на ответе (это задания, в которых не один единственный правильный ответ, а множество возможных верных решений)**

Условия, стимулирующие развитие творческого мышления:

- ситуации незавершенности или открытости в отличие от жёстко заданных;**
- разрешение и поощрение множества вопросов;**
- акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, обобщениях**

Психология творчества. Е. И. Щербанова



Зачем развивать креативное мышление у обучающихся?



Учителя иностранного языка Ярославской области

6 дек в 19:32

УРА!!!! Свершилось. На сайте ГАУ ДПО Ярославской области "Институт развития образования" (<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=2765>) опубликован сборник заданий, разработанных учителями в рамках марафона, который мы проводили весной. Сборник называется "Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках иностранного языка", в нём собраны задания на английском и на немецком языках к учебникам "Spotlight", "Options" [Показать ещё](#)

серия
«Федеральные
государственные
образовательные
стандарты»



Формирование
функциональной
грамотности
учащихся на уроках
иностранного языка




Учителя иностранного языка Ярославской области

19 дек 2022

1 2

#идеядляурокаиностранногоязыка #обновленныеФГОС
#функциональнаяграмотность

💡🌲 Идея для урока сегодня развивает умения монологической речи, а также креативное мышление.

"Новогодний кроссенс"

Кроссенс (от англ. cross sense – «пересечение смыслов») представляет собой таблицу 3x3 из девяти картинок. Это могут быть: [Показать ещё](#)

1 → 2 → 3			
8 → 9			
7 ← 6 ← 5			

Группа в ВК «Учителя иностранного языка Ярославской области»



<https://vk.com/foreignlanguageteachersyar>

ВКонтакте Поиск

Моя страница
Новости
Мессенджер
Звонки
Друзья
Сообщества
Фотографии
Музыка
Видео
Клипы
Игры
Стикерсы
Маркет
Службы

SVEIKI BI SEI HEJSA GUTEN TAG AL SANNU
Cześć SEI HEJSA HELLO CIAO BONJOUR SZERVUSZ BONGHJORNU DAR FIA PRONTO
HALOO HI DIA DUIT JMING SALVE Olá Allô

Учителя Иностранного Языка Ярославской Области
"Если хочешь идти быстро - иди один, если хочешь идти далеко - идите вместе"
(африканская пословица)

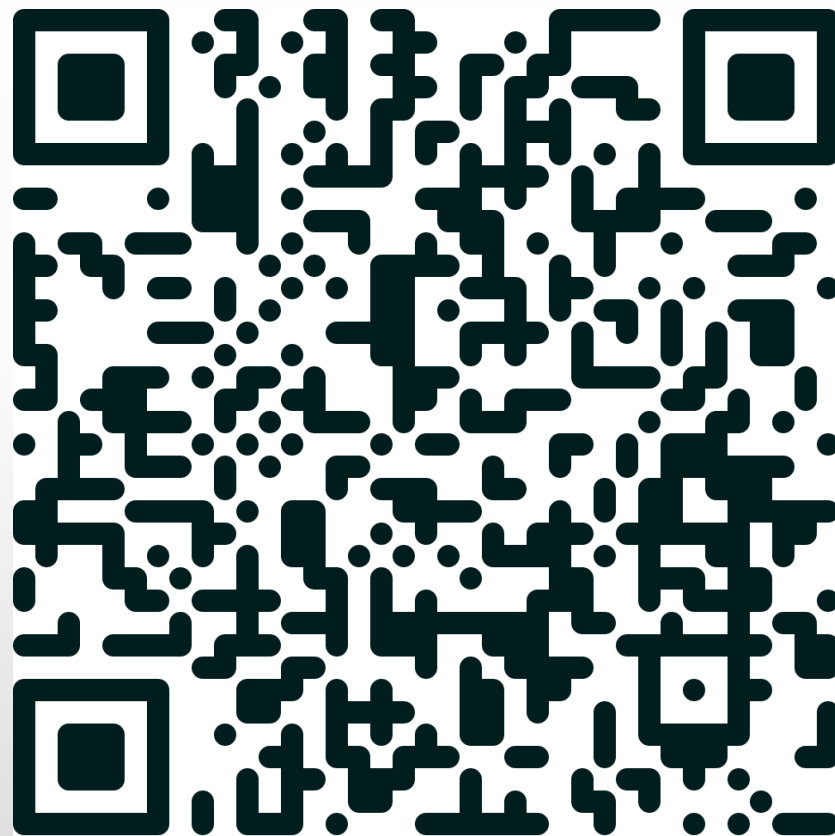
Вы подписаны

Информация

Цели сообщества: создание единого информационного пространства для учителей иностранного языка Ярославской области, обмен опытом и сотрудничество.

Написать сообщение
Управление
Сообщения

Банк заданий по развитию креативного мышления на сайте ИРО



http://wiki.iro.yar.ru/index.php/Креативное_мышление



Спасибо за работу!

Институт развития образования Ярославской области





Образование без границ

Контактная информация:

Россия г. Ярославль, ул. Богдановича, 16

Тел.: +7 (4852) 23-06-34

Сайт: www.iro.yar.ru

E-mail: inyaz.iro@yandex.ru

